ISSN: 1735-9740

دانشگاه خوارزمی

دوفصلنامه

زبان و ادبیات فارسی (۲۳)

مجلهٔ سابق دانشکدهٔ ادبیات و علوم انسانی

سال بیست‌وسوم، شمارهٔ ۷۸
بهار و تابستان ۱۳۹۴

- **تحلیل حوزه‌های معنایی اشعار باقی‌مانده از رابعه بنت کعب قزداری**
  محمدمهدی زمانی، نعمت‌الله ایرانزاده
- **بازتاب آیین فراموش‌شدهٔ "درخم‌انداختن (افتادن)" در قصه‌ها و صورخیال ادب فارسی**
  یدالله جلالی پندری، سکینه عباسی
- **حکمت روشنایی: ذات و صفات خداوند در نظرگاه حکیم سنایی**
  حسین حیدری، حسین قربانپور آرانی
- **بررسی ساختاری ـ محتوایی عنوان‌های شعری م.سرشک در *آیینه‌ای برای صداها***
  مسعود روحانی، محمد عنایتی
- **نگاهی دوباره به اضافهٔ اقترانی**
  جهانگیر صفری، مهدی احمدی
- **فرآیند فردیت در داستان رستم و سهراب برپایهٔ شخصیت سهراب**
  ذوالفقار علّامی، سیما رحیمی
- **هندی‌وارگی در اشعار فاضل نظری**
  غلامعلی فلاح، مهرداد زارعی
- **تحلیل برشتی از داستان *خانه‌های شهر ری* غلامحسین ساعدی**
  فاطمه کاسی، محمدصادق بصیری

[Downloaded from isharat.khu.ac.ir on 2026-10-29]

[DOR: 20.1001.1.24766925.1394.23.78.15.4]

بسم الله الرحمن الرحیم

دوفصلنامه

زبان و ادبیات فارسی (۲۳)

مجلهٔ سابق دانشکدهٔ ادبیات و علوم انسانی

دانشگاه خوارزمی (تربیت‌معلم سابق)

دورهٔ جدید، سال بیست‌وسوم، شمارهٔ ۷۸

بهار و تابستان ۱۳۹۴

[Downloaded from isharat.khu.ac.ir on 2026-10-29]

[DOR: 20.1001.1.24766925.1394.23.78.15.4]

دوفصلنامه علمی پژوهشی

*** مدیرمسئول**: دکتر غلامعلی فلاح

*** سردبیر**: دکتر غلامعلی فلاح

*** هیئت تحریریه**:

دکتر تقی پورنامداریان	استاد پژوهشگاه علوم انسانی
دکتر جلیل تجلیل	استاد دانشگاه تهران
دکتر حکیمه دبیران	استاد دانشگاه خوارزمی
دکتر علی‌محمد سجادی	استاد دانشگاه شهیدبهشتی
دکتر علی شیخ‌الاسلامی	استاد دانشگاه تهران
دکتر محمود عابدی	استاد دانشگاه خوارزمی
دکتر حبیب‌الله عباسی	استاد دانشگاه خوارزمی
دکتر محمود فتوحی	استاد دانشگاه فردوسی
دکتر عباس ماهیار	استاد دانشگاه خوارزمی
دکتر بهادر باقری	دانشیار دانشگاه خوارزمی
دکتر غلامعلی فلاح	دانشیار دانشگاه خوارزمی
دکتر سیدمرتضی میرهاشمی	دانشیار دانشگاه خوارزمی
دکتر عفت نقابی	دانشیار دانشگاه خوارزمی

ویراستار ادبی: دکتر غلامعلی فلاح

ویراستار انگلیسی: دکتر فاضل اسدی‌امجد، ناهید فلاح

مدیر اجرایی: زهرا صابری

حروف‌چین و صفحه‌آرا: طاهره سادات میراحمدی

دریافت درجهٔ علمی- پژوهشی ۳/۲۹۱۰/۲۱۴ / ۷۶/۳/۲۴ و ۳/۲۹۱۰/۳۶۸ / ۸۰/۳/۲۲ و ۳/۹۸۳۲ / ۸۶/۱۱/۷

[Downloaded from isharat.khu.ac.ir on 2026-10-29]

[DOR: 20.1001.1.24766925.1394.23.78.15.4]

درخواست اشتراک

دانشگاه خوارزمی

دوفصلنامهٔ زبان و ادبیات فارسی؛ مجلهٔ سابق دانشکدهٔ ادبیات و علوم انسانی»

نام و نام خانوادگی	**مؤسسه**	
شغل	**تحصیلات**	**سن**
نشانی: استان	**شهر**	**خیابان**
کوچه	**پلاک**	**شمارهٔ درخواستی**
کدپستی	**صندوق پستی**	**تلفن**
نشانی الکترونیکی		
مبلغ پرداختی		

شرایط اشتراک:

بهای تک‌شماره: ۵۰۰۰۰ ریال

دانشجویان: ۳۰۰۰۰ ریال (با ارائهٔ گواهی اشتغال به تحصیل)

بهای اشتراک سالانه: ۲۰۰۰۰۰ ریال

فیش پرداخت وجه اشتراک به حساب سیبا ۰۱۰۳۰۳۳۹۳۹۰۰۰ به نام درآمدهای اختصاصی دانشگاه خوارزمی نزد بانک ملی شعبهٔ دانشگاه خوارزمی، همراه «درخواست اشتراک» به دفتر مجله ارسال گردد.

نشانی: خیابان شهید دکتر مفتح، شمارهٔ ۴۹، تهران، ایران، کدپستی: ۱۵۷۱۹۱۴۹۱۱

تلفن دفتر تهران: ۸۸۸۲۸۲۹۲-۰۲۱ تلفن دفتر کرج: ۳۴۵۷۵۰۱۵-۰۲۶

پست الکترونیکی دفتر مجله:

mdazabanfarsi72@yahoo.com **و** ***mda72@khu.ac.ir***

این نشریه در پایگاه‌های علمی زیر نمایه می‌شود:

کتابخانه منطقه‌ای علوم و تکنولوژی	***www.srlst.com***
مرکز اطلاعات علمی جهاد دانشگاهی	***www.sid.ir***
مرکز تحقیقات علوم کامپیوتری اسلامی	***www.noormags.com***
پرتال جامع علوم انسانی	***www.ensani.ir***

[Downloaded from isharat.khu.ac.ir on 2026-10-29]

[DOR: 20.1001.1.24766925.1394.23.78.15.4]

یادآوری به نویسندگان مقاله

دوفصلنامهٔ زبان و ادبیات فارسی به منظور ارائهٔ نظریه‌ها و یافته‌های علمی پژوهندگان، هر دوفصل یک‌بار منتشر می‌شود. ازآنجاکه این مجله فقط مقالات پژوهشی را منتشر می‌کند، لازم است چارچوب مقالهٔ پژوهشی را یادآور شویم.

- مقالهٔ پژوهشی حاوی یک مسئلهٔ علمی، نظر، اندیشه، پیام و یا دعوی و دست‌کم روش تازه‌ای است که حاصل تحقیق پژوهنده است و به روشی علمی و منطقی بیان و اثبات می‌شود.
- مقاله در برنامهٔ word ۲۰۰۳ با قلم زر ۱۳ تایپ شود و به صورت الکترونیکی با ثبت نام در سایت مجله به نشانی http://jpll.ir ارسال گردد. حجم مقاله از ۲۰ صفحهٔ ۲۴ سطری بیشتر نباشد.
- ساختار مقاله: چکیده ← مقدمه ← متن (طرح مقدمات، بحث)← نتیجه‌گیری← پی‌نوشت ← منابع
- چکیده: چکیده در صفحه‌ای جداگانه، در حداکثر ۲۰۰ کلمه شامل مسئلهٔ تحقیق، روش کار و نتایج به فارسی و انگلیسی به همراه کلیدواژه‌ها.
- مقدمه: شامل طرح موضوع یا مسئلهٔ تحقیق، ضرورت آن و پیشینهٔ تحقیقات انجام شده دربارهٔ موضوع.
- نمودارها و شکل‌ها: تا حد امکان به صورت آماده برای چاپ ارائه شوند و جای آن‌ها در متن اصلی مشخص شود. مندرجات جدول‌ها روشن و آشکار باشد و شماره‌گذاری آن‌ها نیز به ترتیبی باشد که در متن می‌آید.
- منابع و مآخذ: در ذکر منابع و مآخذ پایان مقاله الگوی زیر اعمال شود:

کتاب: نام خانوادگی نویسنده، نام نویسنده (تاریخ انتشار) *نام کتاب*. نام مترجم یا مصحح. تعداد جلد. نوبت چاپ، محل نشر: ناشر.

مقاله: الف) از مجلات: نام خانوادگی نویسنده، نام نویسنده (تاریخ انتشار) «عنوان مقاله»؛ نام نشریه، دورهٔ مجله، شماره، شمارهٔ صفحه ابتدا و انتهای مقاله.

ب) از مجموعه‌ها: نام خانوادگی نویسنده، نام (تاریخ انتشار) «عنوان مقاله». *نام مجموعه یا کتاب*. نام و نام‌خانوادگی تدوین‌کننده مجموعه. محل نشر: ناشر. شمارهٔ صفحه ابتدا و انتهای مقاله.

پایگاه‌های وب: نام خانوادگی نویسنده، نام (تاریخ انتشار) «عنوان موضوع»، نام و نشانی پایگاه اینترنتی با قلم ایتالیک، تاریخ آخرین بازنگری در پایگاه.

- ارجاعات: در داخل متن دقیقاً به این صورت بیاید: (نام‌خانوادگی نویسنده، سال نشر: شماره صفحه).
- پی‌نوشت: در پانویس صفحات مقاله هیچ‌گونه توضیحی درج نشود، هرگونه توضیحی با شمارهٔ تُک به پی‌نوشت ـ که در پایان مقاله و پیش از منابع و مآخذ می‌آید ـ منتقل گردد.

نویسندگان توجه داشته باشند که مقالهٔ ارسالی در هیچ نشریه، سمینار و همایشی منتشر و ارائه نشده باشد.

مقالات پس از بررسی و ارزیابی علمی، در صورت تأیید، در نوبت چاپ قرار می‌گیرد.

مقالات ارسالی برگردانده نمی‌شود.

مجله در تلخیص و ویرایش مقالات رسیده آزاد است.

دوفصلنامه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه خوارزمی

[Downloaded from isharat.khu.ac.ir on 2026-10-29]

[DOR: 20.1001.1.24766925.1394.23.78.15.4]

فهرست

تحلیل حوزه‌های معنایی اشعار باقی‌مانده از رابعه بنت کعب قزداری ۷
محمدمهدی زمانی، نعمت‌الـله ایرانزاده
بازتاب آیین فراموش‌شدهٔ "درخم‌انداختن (افتادن)" در قصه‌ها و صورخیال ادب فارسی ۲۹
یدالـله جلالی پندری، سکینه عباسی
حکمت روشنایی: ذات و صفات خداوند در نظرگاه حکیم سنایی ۴۷
حسین حیدری، حسین قربانپور آرانی
بررسی ساختاری- محتوایی عنوان‌های شعری م. سرشک در: *آیینه‌ای برای صداها* ۷۳
مسعود روحانی، محمد عنایتی
نگاهی دوباره به اضافهٔ اقترانی ۱۰۱
جهانگیر صفری، مهدی احمدی
فرآیند فردیت در داستان رستم و سهراب برپایهٔ شخصیت سهراب ۱۱۵
ذوالفقار علّامی، سیما رحیمی
هندی‌وارگی در اشعار فاضل نظری ۱۴۵
غلامعلی فلاح، مهرداد زارعی
تحلیل برشتی از داستان *خانه‌های شهر ری* غلامحسین ساعدی ۱۶۷
فاطمه کاسی، محمدصادق بصیری
چکیده‌های انگلیسی ۱۸۵

[Downloaded from isharat.khu.ac.ir on 2026-10-29]

[DOR: 20.1001.1.24766925.1394.23.78.15.4]

Table of Contents

An Analysis of the Semantic-Fields of Rabe'e Bent-e Ka'b-e Ghozdari's Extant Poems 7
Ne'matollah Iranzadeh & Mohammad Mehdi Zamani

The Reflection of the Forgotten Ceremony of "Falling into a jar" in Persian Tales and Images 29
Yadollah Jalali Pandari & Sakineh Abbasi

The Wisdom of Light: God's Essence and Attributes in Hakim Sanāyi's View 47
Hossein Heidari & Hossein Ghorbanpoor Arani

A Structural and Thematic Analysis of the Titles of M. Sereshk's Poems (An Analysis of *A* Mirror for Sound) 73
Masoud Rouhani & Mohammad Enayati Ghadikolaee

Another Glance at Conjunctive 101
Jahangir Safari & Mehdi Ahmadi

The Process of Individuation in the Story of Rostam and Sohrab (According to the character of Sohrab) 115
Zolfaqar Alami & Sima Rahimi

Semi-Hindi style in Fazel Nazari poems 145
Qolam Ali Fallah & Mehrdad Zare'i

An Analysis of Saedi's *Khanehay-e Shahr-e Rey* Based on Brecht's Theory 167
Fatemeh Kasi & Mohammad Sadegh Basiri

Abstracts 185

[Downloaded from isharat.khu.ac.ir on 2026-10-29]

[DOR: 20.1001.1.24766925.1394.23.78.15.4]

Journal of the Faculty of Literature and Humanities

The Special Issue of the
Persian Language and Literature

EDITORIAL BOARD

Half-Yearly
* **Managing Director**: Qolam Ali Fallah, ph.D,
* **Editor-in-Chief**: Qolam Ali Fallah, ph.D,
* **Editorial Board**:
Taghi Pournamdarian/ Professor of Institute for Humanities and Cultural Studies.
Jalil Tajlil/ Professor of Tehran University.
Hakimeh Dabiran/ Professor of Kharazmi University.
Ali Mohammad Sajjadi/ Professor of Shahid Beheshti University.
Ali Sheykhol-Eslami/ Professor of Tehran University.
Mahmoud Abedi/ Professor of Kharazmi University.
Habibollah Abbasi/ Professor of Kharazmi University.
Mahmoud Fotoohi/ Professor of Ferdowsi University.
Abbas Mahyar/ Professor of Kharazmi University.
Bahador Bagheri/ Associate Professor of Kharazmi University.
Qolam Ali Fallah/ Associate Professor of Kharazmi University.
Seyyed Mortaza Mirhashemi/ Associate Professor of Kharazmi University.
Effat Neghabi/ Associate Professor of Kharazmi University.
Persian Editor: Qolam Ali Fallah, ph.D,
English Editor: Fazel Asadi Amjad, ph.D & Nahid Fallah
Address: 49, Mofateh Ave., Postal Code: 1571914911
Tehran-slamic Republic of Iran.
Tel: +98(21)88828292 and +98(26)34575015

[Downloaded from isharat.khu.ac.ir on 2026-10-29]

[DOR: 20.1001.1.24766925.1394.23.78.15.4]

Kharazmi University

The Special Issue
Of the

Persian Language and Literature
(Half-Yearly)
No. 23

Faculty of Literature and Humanities

Journal of the Faculty of Literature and Humanities

Vol. 23, No. 78
Spring & Summer 2015
Tehran, Iran

[Downloaded from isharat.khu.ac.ir on 2026-10-29]

[DOR: 20.1001.1.24766925.1394.23.78.15.4]

Kharazmi University

Persian Language and literature No. 23

Faculty of Literature and Humanities

Vol. 23. No.78
Spring & Summer 2015

- An Analysis of the Semantic-Fields of Rabe'e Bent-e Ka'b-e Ghozdari's Extant Poems
- The Reflection of the Forgotten Ceremony of "Falling into a jar" in Persian Tales and Images
- The Wisdom of Light: God's Essence and Attributes in Hakim Sanāyi's View
- A Structural and Thematic Analysis of the Titles of M. Sereshk's Poems (An Analysis of *A* Mirror for Sound)
- Another Glance at Conjunctive
- The Process of Individuation in the Story of Rostam and Sohrab (According to the character of Sohrab)
- Semi-Hindi style in Fazel Nazari poems
- An Analysis of Saedi's Khanehay-e Shahr-e Rey Based on Brecht's Theory

[Downloaded from isharat.khu.ac.ir on 2026-10-29]

[DOR: 20.1001.1.24766925.1394.23.78.15.4]