ISSN: 1735-9740

زبان و ادبیات فارسی (۸)

مجلهٔ دانشکدهٔ ادبیات و علوم انسانی

سال شانزدهم، شماره ٦٢

پاییز ۱۳۸۷

ویژگی‌های عروضی دیوان سلطان ولد	محمدرضا شفیعی‌کدکنی
ارزش ادبی ابهام	محمود فتوحی
تحلیل متن نامه‌ای از تاریخ بیهقی...	محمدرضا پهلوان‌نژاد و...
نقش راوی و مخاطب در قصه‌های...	محبوبه حیدری
کشمکش سایه و خودآگاه...	سید کاظم موسوی و...
جایگاه دل در مثنوی	عفت نقابی
تشبیه در شعر سپهری	یدالله بهمنی مطلق

[Downloaded from isharat.khu.ac.ir on 2026-10-29]

[DOR: 20.1001.1.24766925.1387.16.62.18.6]

بسم‌الله الرحمن الرحیم

زبان و ادبیات فارسی(۸)

مجلهٔ دانشکدهٔ ادبیات و علوم انسانی

دورهٔ جدید، سال شانزدهم، شمارهٔ ۶۲

پاییز ۱۳۸۷

[Downloaded from isharat.khu.ac.ir on 2026-10-29]

[DOR: 20.1001.1.24766925.1387.16.62.18.6]

فصلنامهٔ علمی ـ پژوهشی

* **مدیر مسئول:** دکتر غلامعلی فلاح

* **سردبیر ویژه‌نامه:** دکتر محمود فتوحی

* **ویراستار انگلیسی:** دکتر محمودرضا عطایی

* **هیئت تحریریه:**

دکتر تقی پورنامداریان	استاد پژوهشگاه علوم انسانی
دکتر جلیل تجلیل	استاد دانشگاه تهران
دکتر علی‌محمد حق‌شناس	استاد دانشگاه تهران
دکتر حکیمه دبیران	استاد دانشگاه تربیت معلم
دکتر علی‌محمد سجادی	استاد دانشگاه شهید بهشتی
دکتر علی شیخ‌الاسلامی	استاد دانشگاه تهران
دکتر محمود عابدی	استاد دانشگاه تربیت معلم
دکتر حبیب‌الله عباسی	استاد دانشگاه تربیت معلم
دکتر محمود فتوحی	دانشیار دانشگاه تربیت معلم
دکتر عباس ماهیار	استاد دانشگاه تربیت معلم

مدیر اجرایی: رقیه صالح‌پور

حروف‌چینی و صفحه‌آرایی: طاهره سادات میراحمدی

نمونه‌خوان: زهرا صابری

دریافت درجهٔ علمی- پژوهشی ۳/۲۹۱۰/۲۱۴ ۷۶/۳/۲۴ و ۳/۲۹۱۰/۳۶۸ ۸۰/۳/۲۲ و ۳/۹۸۳۲ ۸۶/۱۱/۷

[Downloaded from isharat.khu.ac.ir on 2026-10-29]

[DOR: 20.1001.1.24766925.1387.16.62.18.6]

درخواست اشتراک

دانشگاه تربیت معلم

«زبان و ادبیات فارسی؛ مجله دانشکدهٔ ادبیات و علوم انسانی»

نام و نام خانوادگی	**مؤسسه**	
شغل	**تحصیلات**	**سن**
نشانی: استان	**شهر**	**خیابان**
کوچه	**پلاک**	**شمارهٔ درخواستی**
کدپستی	**صندوق پستی**	**تلفن**
نشانی الکترونیکی		
مبلغ پرداختی		

شرایط اشتراک:

بهای تک‌شماره: ۱۰۰۰۰ ریال

دانشجویان: ۲۵۰۰ ریال (با ارائهٔ گواهی اشتغال به تحصیل)

بهای اشتراک سالانه: ۴۰۰۰۰ ریال

فیش پرداخت وجه اشتراک به حساب جاری ۹۰۰۱۱ به نام درآمدهای اختصاصی دانشگاه تربیت معلم نزد بانک ملی شعبهٔ دانشگاه تربیت معلم، همراه «درخواست اشتراک» به دفتر مجله ارسال گردد.

نشانی: مجلهٔ دانشکدهٔ ادبیات و علوم انسانی

خیابان شهید دکتر مفتح، شمارهٔ ۴۹، تهران، ایران، کدپستی: ۱۵۶۱۴- تلفن: ۸۸۸۲۸۲۹۲-۰۲۱

آدرس پست الکترونیکی دفتر مجله دانشکده ادبیات ***mda_72yahoo.com***

این نشریه در پایگاه‌های علمی زیر نمایه می‌شود:

کتابخانه منطقه‌ای علوم و تکنولوژی ***www.srlst.com***

مرکز اطلاعات علمی جهاد دانشگاهی ***www.sid.ir***

مرکز تحقیقات علوم کامپیوتری اسلامی ***www.noormages.com***

[Downloaded from isharat.khu.ac.ir on 2026-10-29]

[DOR: 20.1001.1.24766925.1387.16.62.18.6]

یادآوری به نویسندگان مقاله

مجلهٔ دانشکدهٔ ادبیات و علوم انسانی به منظور ارائهٔ نظریه‌ها و یافته‌های علمی پژوهندگان، هر فصل یک بار منتشر می‌شود. از آن‌جا که این مجله فقط مقالات پژوهشی را منتشر می‌کند، لازم است چارچوب مقالهٔ پژوهشی را یاد آور شویم.

- مقالهٔ پژوهشی حاوی یک مسئلهٔ علمی، نظر، اندیشه، پیام و یا دعوی و دست‌کم روش تازه‌ای است که حاصل تحقیق پژوهنده است و به روشی علمی و منطقی بیان و اثبات می‌شود.
- مقاله در برنامهٔ **word** با قلم لوتوس ۱۳ تایپ شود، و سه نسخه از آن روی کاغذ **A4** (یک‌رو) همراه با دیسکت ارسال گردد. حجم مقاله از ۲۰ صفحهٔ ۲۴ سطری بیشتر نباشد.
- عنوان، نام و نشانی نویسنده: در برگهٔ رویهٔ مقاله، نام نویسنده / نویسندگان ـ استاد راهنما ـ عنوان شغلی یا علمی و نام و نشانی کامل مؤسسه‌ای که پژوهش در آن انجام گرفته است.
- ساختار مقاله: چکیده ← مقدمه ← متن (طرح مقدمات، بحث) ← نتیجه‌گیری ← پی‌نوشت ← منابع
- چکیده: چکیده در صفحه‌ای جداگانه، در حداکثر ۲۰۰ کلمه شامل مسئلهٔ تحقیق، روش کار و نتایج حاصله به فارسی و انگلیسی به همراه کلیدواژه‌ها.
- مقدمه: شامل طرح موضوع یا مسئلهٔ تحقیق، ضرورت آن و پیشینهٔ تحقیقات انجام شده در بارهٔ موضوع.
- نمودارها و شکل‌ها: تا حد امکان به صورت آماده برای چاپ ارائه شوند و جای آن‌ها در متن اصلی مشخص شود. مندرجات جدول‌ها روشن و آشکار باشد و شماره‌گذاری آنها نیز به ترتیبی باشد که در متن می‌آید.
- منابع و مآخذ: در ذکر منابع و مآخذ پایان مقاله الگوی زیر اعمال شود:

کتاب: نام خانوادگی نویسنده، نام نویسنده. (تاریخ انتشار). *نام کتاب*. نام مترجم یا مصحح. تعداد جلد. نوبت چاپ، محل نشر: ناشر.

مقاله: الف) از مجلات: نام خانوادگی نویسنده، نام نویسنده. (تاریخ انتشار). «عنوان مقاله»؛ نام نشریه، دورهٔ مجله، شماره، شمارهٔ صفحه ابتدا و انتهای مقاله.

[Downloaded from isharat.khu.ac.ir on 2026-10-29]

[DOR: 20.1001.1.24766925.1387.16.62.18.6]

ب) از مجموعه‌ها: نام خانوادگی نویسنده، نام. (تاریخ انتشار). «عنوان مقاله». *نام مجموعه یا کتاب*. نام و نام‌خانوادگی تدوین کننده مجموعه. محل نشر: ناشر. شمارهٔ صفحه ابتدا و انتهای مقاله.

پایگاه‌های وب: نام خانوادگی نویسنده، نام. (تاریخ انتشار). «عنوان موضوع»، نام و نشانی پایگاه اینترنتی با قلم ایتالیک، تاریخ آخرین بازنگری در پایگاه.

- **ارجاعات: در داخل متن دقیقاً به این صورت بیاید: (نام‌خانوادگی نویسنده، سال نشر: شماره صفحه).**
- **پی‌نوشت: در پانویس صفحات مقاله هیچ‌گونه توضیحی درج نشود، هرگونه توضیحی با شماره تک به پی‌نوشت ـ که در پایان مقاله و پیش از منابع و مآخذ می‌آید ـ منتقل گردد.**

مقالات پس از بررسی و ارزیابی علمی، در صورت تأیید در نوبت چاپ قرار می‌گیرد.

مقالات ارسالی برگردانده نمی‌شود.

مجله در تلخیص و ویرایش مقالات رسیده آزاد است.

مجله دانشکدهٔ ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تربیت معلم تهران

[Downloaded from isharat.khu.ac.ir on 2026-10-29]

[DOR: 20.1001.1.24766925.1387.16.62.18.6]

فهرست

ویژگی‌های عروضیِ دیوان سلطان وَلَد ۷
محمدرضا شفیعی کدکنی
ارزش ادبی ابهام از دو معنایی تا چند لایگی معنا..... ۱۷
محمود فتوحی
تحلیل متن نامه‌ای از تاریخ بیهقی با رویکرد معنی‌شناسی کاربردی.... ..... ۳۷
محمدرضا پهلوان‌نژاد و نصرت ناصری مشهدی
نقش راوی و مخاطب در قصه‌های خواب صوفیه..... ۵۹
محبوبه حیدری
کشمکش سایه و خودآگاه در داستان "خیر و شر" نظامی..... ۹۳
سید کاظم موسوی و اشرف خسروی
جایگاه دل در مثنوی ۱۱۳
عفت نقابی
تشبیه در شعر سپهری ۱۳۵
یدالله بهمنی مطلق
چکیدهٔ انگلیسی..... ۱۶۳

[Downloaded from isharat.khu.ac.ir on 2026-10-29]

[DOR: 20.1001.1.24766925.1387.16.62.18.6]

Table of Contents

The prosodic Characteristics of Soltan Valad's Diwan.....7
Mohammad Reza Shafii Kadkani

The Significance of Ambiguity in literature.....17
Mahmood Fotoohi

A linguistic Analysis of a Letter from Beyhaghi.....37
Mohammad Reza Pahlavannezhad & Nosrat Naseri Mashhadi

On the Role of Narrator and Audience in Suffi's Dreams.....59
Mahbubeh Heidari

The Struggle between Shadow and Consciousness in Nezami's "Kheir & Shar" 93
Seyed Kazem Mousavi & Ashraf Khosrawi

The Status of Heart in *Mathnavi* 113
Effat Neqabi

Simile in Sepehri's Poems 135
Yadollah Bahmani Motlaq

Abstracts.....163

[Downloaded from isharat.khu.ac.ir on 2026-10-29]

[DOR: 20.1001.1.24766925.1387.16.62.18.6]

Journal of the Faculty of Literature and Humanities

The Special Issue of the
Persian Language and Literature

EDITORIAL BOARD

quarterly
* **Managing Director**: Gholam Ali Fallah, ph.D,
* **Editor-in-Chief**: Mahmoud Fotouhi, Ph.D,
* **English Editor**: Mahmoud Reza Ataei, ph.D,
* **Editorial Board**:
Taqi Pournamdarian/ Professor of Institute for Humanities and Cultural Studies.
Jalil Tajlil/ Professor of Tehran University.
Ali Mohammad Haqshenas/ Professor of Tehran University.
Ali Mohammad Sajjadi/ Professor of Shahid Beheshti University.
Ali Sheykhol-Eslami/ Professor of Tehran University.
Mahmoud Abedi/ Professor of Tarbiat Moallem University, Tehran.
Abbas Mahyar/ Professor of Tarbiat Moallem University, Tehran.
Hakimeh Dabiran/ Professor of Tarbiat Moallem University, Tehran.
Habibollah Abbasi/ Professor of Tarbiat Moallem University, Tehran.
Mahmoud Fotoohi/ Associate Professor of Tarbiat Moallem University, Tehran.

Address: 49, Mofateh Ave., Postal Code: 15614.
Tehran-slamic Republic of Iran.
Tel: +98(21)88828292

[Downloaded from isharat.khu.ac.ir on 2026-10-29]

[DOR: 20.1001.1.24766925.1387.16.62.18.6]

Tarbiat Moallem University

The Special Issue
Of the

Persian Language and Literature

No. 8

Faculty of Literature and Humanities

Journal of the Faculty of Literature and Humanities

Vol. 16, No. 62
Autumn 2008
Tehran, Iran

[Downloaded from isharat.khu.ac.ir on 2026-10-29]

[DOR: 20.1001.1.24766925.1387.16.62.18.6]

Tarbiat Moallem University
Persian Language and literature No.8

Faculty of Literature and Humanities

Vol. 16. No.62
Autumn 2008

The prosodic Characteristics of…M. R. Shafii Kadkani

The significance of Ambiguity … M. Fotouhi

A Iinguistic Analysis of a Letter M.R.Pahlavannezhad&…

On the Role of Narrator and … M. Heidari

The Struggle Between Shadows… S.K. Mousavi &…

The Status of Heart in Mathnavi E. Neqabi

Simile in Sepehri's Poems Y.Bahmani Motlaq

[Downloaded from isharat.khu.ac.ir on 2026-10-29]

[DOR: 20.1001.1.24766925.1387.16.62.18.6]