ISSN: 1735-9740

دانشگاه خوارزمی

دوفصلنامه

زبان و ادبیات فارسی (۲۲)

مجلهٔ سابق دانشکدهٔ ادبیات و علوم انسانی

سال بیست‌ودوم، شمارهٔ ۷۷
پاییز و زمستان ۱۳۹۳

- **زرّین‌قبانامه: منظومهٔ پهلوانی ناشناخته**
  سجاد آیدنلو
- **زمان و روایت در رمان "شب هول"**
  حسین بیات، عسگر عسگری حسنکلو
- **استعاره در آرای جرجانی و سکاکی**
  سیاوش حق‌جو، مسعود اسکندری
- **معشوقان جنگجو در منظومه‌های عاشقانه و افسانه‌های عامه**
  حسن ذوالفقاری
- **خوانش روان‌شناختی داستان "اسماعیل شجاع" هوشنگ مرادی کرمانی**
  مریم سیدان
- **تحلیل گفتمان و گفتمان طنز در شعر "حرف آخر" شاملو**
  علی صفایی، علی علیزاده جوبنی
- **نشان‌وارگی درفش‌های شاهان و پهلوانان در شاهنامه**
  ذوالفقار علّامی، نسرین شکیبی‌ممتاز
- **تأملی بر سرگذشت سوفرا در شاهنامهٔ فردوسی و منابع دورهٔ اسلامی**
  رضا غفوری
- **از مخاطب راوی تا مخاطب روایت (با تأملی در روایت‌های داستانی شاهنامه)**
  غلامعلی فلاح، فرزاد بالو
- **نقد و بررسی روند تکامل شخصیت قهرمان در هفت‌خان رستم و اسفندیار**
  خسرو قلیزاده، سحر نوبخت‌فرد
- **واژه‌گزینی فردوسی و نقش آن در انتظارآفرینی و گوش‌سپاری به شاهنامه‌خوانی**
  فریده وجدانی

[Downloaded from isharat.khu.ac.ir on 2026-10-29]

[DOR: 20.1001.1.24766925.1393.22.77.12.2]

بسم الله الرحمن الرحیم

دوفصلنامه

زبان و ادبیات فارسی (۲۲)

مجلهٔ سابق دانشکدهٔ ادبیات و علوم انسانی

دانشگاه خوارزمی (تربیت‌معلم سابق)

دورهٔ جدید، سال بیست‌ودوم، شمارهٔ ۷۷

پاییز و زمستان ۱۳۹۳

[Downloaded from isharat.khu.ac.ir on 2026-10-29]

[DOR: 20.1001.1.24766925.1393.22.77.12.2]

دوفصلنامه علمی پژوهشی

* **مدیرمسئول**: دکتر غلامعلی فلاح

* **سردبیر**: دکتر غلامعلی فلاح

* **هیئت تحریریه**:

دکتر تقی پورنامداریان	استاد پژوهشگاه علوم انسانی
دکتر جلیل تجلیل	استاد دانشگاه تهران
دکتر حکیمه دبیران	استاد دانشگاه خوارزمی
دکتر علی‌محمد سجادی	استاد دانشگاه شهیدبهشتی
دکتر علی شیخ‌الاسلامی	استاد دانشگاه تهران
دکتر محمود عابدی	استاد دانشگاه خوارزمی
دکتر حبیب‌الله عباسی	استاد دانشگاه خوارزمی
دکتر محمود فتوحی	استاد دانشگاه فردوسی
دکتر غلامعلی فلاح	دانشیار دانشگاه خوارزمی
دکتر عباس ماهیار	استاد دانشگاه خوارزمی
دکتر سیدمرتضی میرهاشمی	دانشیار دانشگاه خوارزمی

ویراستار ادبی: دکتر غلامعلی فلاح

ویراستار انگلیسی: دکتر فاضل اسدی‌امجد

مدیر اجرایی: زهرا صابری

حروف‌چین و صفحه‌آرا: طاهره سادات میراحمدی

دریافت درجهٔ علمی- پژوهشی ۳/۲۹۱۰/۲۱۴ / ۷۶/۳/۲۴ و ۳/۲۹۱۰/۳۶۸ / ۸۰/۳/۲۲ و ۳/۹۸۳۲ / ۸۶/۱۱/۷

[Downloaded from isharat.khu.ac.ir on 2026-10-29]

[DOR: 20.1001.1.24766925.1393.22.77.12.2]

درخواست اشتراک

دانشگاه خوارزمی

دوفصلنامهٔ زبان و ادبیات فارسی؛ مجلهٔ سابق دانشکدهٔ ادبیات و علوم انسانی»

نام و نام خانوادگی	مؤسسه	
شغل	تحصیلات	سن
نشانی: استان	شهر	خیابان
کوچه	پلاک	شمارهٔ درخواستی
کدپستی	صندوق پستی	تلفن
نشانی الکترونیکی		
مبلغ پرداختی		

شرایط اشتراک:

بهای تک‌شماره: ۵۰۰۰۰ ریال

دانشجویان: ۳۰۰۰۰ ریال (با ارائهٔ گواهی اشتغال به تحصیل)

بهای اشتراک سالانه: ۲۰۰۰۰۰ ریال

فیش پرداخت وجه اشتراک به حساب سیبا ۰۱۰۳۰۳۳۹۳۹۰۰۰ به نام درآمدهای اختصاصی دانشگاه خوارزمی نزد بانک ملی شعبهٔ دانشگاه خوارزمی، همراه «درخواست اشتراک» به دفتر مجله ارسال گردد.

نشانی: خیابان شهید دکتر مفتح، شمارهٔ ۴۹، تهران، ایران، کدپستی: ۱۵۷۱۹۱۴۹۱۱

تلفن دفتر تهران: ۸۸۸۲۸۲۹۲-۰۲۱ تلفن دفتر کرج: ۳۴۵۷۵۰۱۵-۰۲۶

پست الکترونیکی دفتر مجله:

mdazabanfarsi72@yahoo.com **و** ***mda72@khu.ac.ir***

این نشریه در پایگاه‌های علمی زیر نمایه می‌شود:

کتابخانه منطقه‌ای علوم و تکنولوژی	***www.srlst.com***
مرکز اطلاعات علمی جهاد دانشگاهی	***www.sid.ir***
مرکز تحقیقات علوم کامپیوتری اسلامی	***www.noormags.com***
پرتال جامع علوم انسانی	***www.ensani.ir***

[Downloaded from isharat.khu.ac.ir on 2026-10-29]

[DOR: 20.1001.1.24766925.1393.22.77.12.2]

یادآوری به نویسندگان مقاله

دوفصلنامهٔ زبان و ادبیات فارسی به منظور ارائهٔ نظریه‌ها و یافته‌های علمی پژوهندگان، هر دوفصل یک‌بار منتشر می‌شود. ازآنجاکه این مجله فقط مقالات پژوهشی را منتشر می‌کند، لازم است چارچوب مقالهٔ پژوهشی را یادآور شویم.

- مقالهٔ پژوهشی حاوی یک مسئلهٔ علمی، نظر، اندیشه، پیام و یا دعوی و دست‌کم روش تازه‌ای است که حاصل تحقیق پژوهنده است و به روشی علمی و منطقی بیان و اثبات می‌شود.
- مقاله در برنامهٔ word ۲۰۰۳ با قلم زر ۱۳ تایپ شود و به صورت الکترونیکی با ثبت نام در سایت مجله به نشانی http://jpll.ir ارسال گردد. حجم مقاله از ۲۰ صفحهٔ ۲۴ سطری بیشتر نباشد.
- ساختار مقاله: چکیده ← مقدمه ← متن (طرح مقدمات، بحث)← نتیجه‌گیری← پی‌نوشت ← منابع
- چکیده: چکیده در صفحه‌ای جداگانه، در حداکثر ۲۰۰ کلمه شامل مسئلهٔ تحقیق، روش کار و نتایج به فارسی و انگلیسی به همراه کلیدواژه‌ها.
- مقدمه: شامل طرح موضوع یا مسئلهٔ تحقیق، ضرورت آن و پیشینهٔ تحقیقات انجام شده دربارهٔ موضوع.
- نمودارها و شکل‌ها: تا حد امکان به صورت آماده برای چاپ ارائه شوند و جای آن‌ها در متن اصلی مشخص شود. مندرجات جدول‌ها روشن و آشکار باشد و شماره‌گذاری آن‌ها نیز به ترتیبی باشد که در متن می‌آید.
- منابع و مآخذ: در ذکر منابع و مآخذ پایان مقاله الگوی زیر اعمال شود:

کتاب: نام خانوادگی نویسنده، نام نویسنده (تاریخ انتشار) *نام کتاب*. نام مترجم یا مصحح. تعداد جلد. نوبت چاپ، محل نشر: ناشر.

مقاله: الف) از مجلات: نام خانوادگی نویسنده، نام نویسنده (تاریخ انتشار) «عنوان مقاله»؛ نام نشریه، دورهٔ مجله، شماره، شمارهٔ صفحه ابتدا و انتهای مقاله.

ب) از مجموعه‌ها: نام خانوادگی نویسنده، نام (تاریخ انتشار) «عنوان مقاله». *نام مجموعه یا کتاب*. نام و نام‌خانوادگی تدوین‌کننده مجموعه. محل نشر: ناشر. شمارهٔ صفحه ابتدا و انتهای مقاله.

پایگاه‌های وب: نام خانوادگی نویسنده، نام (تاریخ انتشار) «عنوان موضوع»، نام و نشانی پایگاه اینترنتی با قلم ایتالیک، تاریخ آخرین بازنگری در پایگاه.

- ارجاعات: در داخل متن دقیقاً به این صورت بیاید: (نام‌خانوادگی نویسنده، سال نشر: شماره صفحه).
- پی‌نوشت: در پانویس صفحات مقاله هیچ‌گونه توضیحی درج نشود، هرگونه توضیحی با شمارهٔ تُک به پی‌نوشت ـ که در پایان مقاله و پیش از منابع و مآخذ می‌آید ـ منتقل گردد.

نویسندگان توجه داشته باشند که مقالهٔ ارسالی در هیچ نشریه، سمینار و همایشی منتشر و ارائه نشده باشد.

مقالات پس از بررسی و ارزیابی علمی، در صورت تأیید، در نوبت چاپ قرار می‌گیرد.

مقالات ارسالی برگردانده نمی‌شود.

مجله در تلخیص و ویرایش مقالات رسیده آزاد است.

دوفصلنامه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه خوارزمی

[Downloaded from isharat.khu.ac.ir on 2026-10-29]

[DOR: 20.1001.1.24766925.1393.22.77.12.2]

فهرست

زرّین‌قبانامه: منظومهٔ پهلوانی ناشناخته ۷
سجّاد آیدِنلو
زمان و روایت در رمان ″شب هول″ ۳۹
حسین بیات، عسگر عسگری‌حسنکلو
استعاره در آرای جرجانی و سکاکی ۶۳
سیاوش حق‌جو، مسعود اسکندری
معشوقان جنگجو در منظومه‌های عاشقانه و افسانه‌های عامه ۹۱
حسن ذوالفقاری
خوانش روان‌شناختی داستان ″اسماعیل شجاع″ هوشنگ مرادی کرمانی ۱۱۵
مریم سیدان
تحلیل گفتمان و گفتمان طنز در شعر ″حرف آخر″ شاملو ۱۳۳
علی صفایی، علی علیزاده جوبنی
نشان‌وارگی درفش‌های شاهان و پهلوانان در شاهنامه ۱۵۵
ذوالفقار علّامی، نسرین شکیبی‌ممتاز
تأملی بر سرگذشت سوفرا در شاهنامهٔ فردوسی و منابع دورهٔ اسلامی ۱۸۷
رضا غفوری
از مخاطب راوی تا مخاطب روایت (با تأملی در روایت‌های داستانی شاهنامه) ۲۱۳
غلامعلی فلاح، فرزاد بالو
نقد و بررسی روند تکامل شخصیت قهرمان در هفت‌خان رستم و اسفندیار براساس نظریهٔ یونگ ۲۳۷
خسرو قلیزاده، سحر نوبخت‌فرد
واژه‌گزینی فردوسی و نقش آن در انتظارآفرینی و گوش‌سپاری به شاهنامه‌خوانی ۲۷۱
فریده وجدانی
چکیده‌های انگلیسی ۲۸۴

[Downloaded from isharat.khu.ac.ir on 2026-10-29]

[DOR: 20.1001.1.24766925.1393.22.77.12.2]

Table of Contents

Zarrin-gabāNāmeh, an Unknown Heroic Poem 7
Sajjad Aydenloo

Time and Narrative in Shab-e Hol 39
Hossein Bayat & Asgar Asgari Hasanaklou

Metaphor in the Viewpoint of Jorjani and Sakaki.....63
Siavash Haghjou & Masoud Iskandari

Combatant Beloveds in Romances and Folkloric Legends 91
Hasan Zolfaghari

A Psychological Reading of HoushangMoradiKermani's "Esmaeil-e-Shoja"....115
Maryam Seyyedan

Discourse Analysis and Discourse of Satire in Shamlou's "The Last Word".....133
Ali Safayi & Ali Alizadeh Jouboni

The Symbolic Meaning of the Flags of Kings and Heroes in Shahnameh.....155
Zolfaghar Allami & Nasrin Shakibi Momtaz

A Study of the Story of Sufra in Ferdowsi'sShahnameh and the Sources of the Islamic Era 187
Reza Qafouri

From the Narrator Addressee to the NarrativeAddressee (With a Glance atthe narratives of Shahnameh).....213
Qolam Ali Fallah & Farzad Balou

A Study of the Process of the Development of the Heroes' Characters in the Seven Adventures of Rostam and Esfandiar in the Light of Jungian Theory.....237
Khosro Gholizadeh & Sahar Nobakht Fard

Ferdowsi'sChoice of Diction and Its Role in Encouraging Anticipation and Listening to the Public Reading ofShahnameh.....271
Farideh Vejdani

Abstract 284

[Downloaded from isharat.khu.ac.ir on 2026-10-29]

[DOR: 20.1001.1.24766925.1393.22.77.12.2]

Journal of the Faculty of Literature and Humanities

The Special Issue of the
Persian Language and Literature

EDITORIAL BOARD

Half-Yearly
* **Managing Director**: Qolam Ali Fallah, ph.D,
* **Editor-in-Chief**: Qolam Ali Fallah, ph.D,
* **Editorial Board**:
Taghi Pournamdarian/ Professor of Institute for Humanities and Cultural Studies.
Jalil Tajlil/ Professor of Tehran University.
Hakimeh Dabiran/ Professor of Kharazmi University.
Ali Mohammad Sajjadi/ Professor of Shahid Beheshti University.
Ali Sheykhol-Eslami/ Professor of Tehran University.
Mahmoud Abedi/ Professor of Kharazmi University.
Habibollah Abbasi/ Professor of Kharazmi University.
Mahmoud Fotoohi/ Professor of Ferdowsi University.
Qolam Ali Fallah/ Associate Professor of Kharazmi University.
Abbas Mahyar/ Professor of Kharazmi University.
Seyyed Mortaza Mirhashemi/ Associate Professor of Kharazmi University.

Persian Editor: Qolam Ali Fallah, ph.D,
English Editor: Fazel Asadi Amjad, ph.D,
Address: 49, Mofateh Ave., Postal Code: 1571914911
Tehran-slamic Republic of Iran.
Tel: +98(21)88828292 and +98(26)34575015

[Downloaded from isharat.khu.ac.ir on 2026-10-29]

[DOR: 20.1001.1.24766925.1393.22.77.12.2]

Kharazmi University

The Special Issue
Of the

Persian Language and Literature
(Half-Yearly)
No. 22

Faculty of Literature and Humanities

Journal of the Faculty of Literature and Humanities

Vol. 22, No. 77
Autumn & Winter 2015
Tehran, Iran

[Downloaded from isharat.khu.ac.ir on 2026-10-29]

[DOR: 20.1001.1.24766925.1393.22.77.12.2]

Kharazmi University

Persian Language and literature No. 22

Faculty of Literature and Humanities

Vol. 22. No.77
Autumn & Winter 2015

- Zarrin-gabā Nāmeh, an Unknown Heroic Poem
- Time and Narrative in Shab-e Hol
- Metaphor in the Viewpoint of Jorjani and Sakaki
- Combatant Beloveds in Romances and Folkloric Legends
- A Psychological Reading of Houshang Moradi Kermani's "Esmaeil-e-Shoja"
- Discourse Analysis and Discourse of Satire in Shamlou's "The Last Word"
- The Symbolic Meaning of the Flags of Kings and Heroes in Shahnameh
- A Study of the Story of Sufra in Ferdowsi's Shahnameh and the Sources of the Islamic Era
- From the Narrator Addressee to the Narrative Addressee (With a Glance at the narratives of Shahnameh)
- A Study of the Process of the Development of the Heroes' Characters in the Seven Adventures of Rostam and Esfandiar in the Light of Jungian Theory
- Ferdowsi's Choice of Diction and Its Role in Encouraging Anticipation and Listening to the Public Reading of Shahnameh

[Downloaded from isharat.khu.ac.ir on 2026-10-29]

[DOR: 20.1001.1.24766925.1393.22.77.12.2]