ISSN: 2476-6925

دانشگاه خوارزمی

دوفصلنامه

زبان و ادبیات فارسی (۲۵)

مجلهٔ سابق دانشکدهٔ ادبیات و علوم انسانی

سال بیست‌وچهارم، شمارهٔ ۸۰
بهار و تابستان ۱۳۹۵

- **مقاومت در آثار محمدرضا میرزادهٔ عشقی و پرسی بیش شلی با نگاهی بـه دورهٔ شکـست و وحشت در ادبیات فارسی و انگلیسی**
  فاضل اسدی‌امجد، محمدرضا روحانی‌منش
- **پرسش و اغراض ثانویهٔ آن در غزلیات سعدی**
  رحیم افضلی‌راد، عباس ماهیار
- **بازتاب رئالیسم وهمی در رمان شهری که زیر درختان سدر مرد**
  علی تسلیمی، طیبه کریمی
- **امیر داد: منصبی دیوانی در تعدادی از متون تاریخی و ادبی فارسی**
  مریم سیدان
- **نقش موسیقی در گزینش واژگان نفثةالمصدور**
  حبیب‌الـله عباسی، حجت کجانی حصاری
- **تحلیل شناختی استعارهٔ مفهومی «جمال» در مثنوی و دیوان شمس**
  ذوالفقار علامی، طاهره کریمی
- **خاقانی در قلمرو مرثیه**
  احمد غنی‌پور ملکشاه، مرتضی محسنی، سوگل خسروی
- **مؤلفه‌های نوشتار زنانه در رمان سرخی تو از من**
  سیدعلی قاسم‌زاده، فاطمه علی‌اکبری
- **تحلیل کارکرد خنده در شاهنامه بر اساس نظریهٔ باختین**
  احمد لامعی گیو، سید مهدی ارفعی، عیسی دوست‌زاده
- **تحلیل ژرف‌ساخت رمان ملکان عذاب و تبیین پیوند آن با شگرد نویسنده**
  تیمور مالمیر، فاطمه قادری
- **قطب مجازی زبان نثر صوفیه با تکیه بر مقالات شمس تبریزی**
  ایرج مهرکی، حسین علیزاده
- **تحلیل اسطورهٔ کیومرث بر اساس نظریهٔ روان‌شناسی شخصیت یونگ**
  ابراهیم واشقانی فراهانی

[Downloaded from isharat.khu.ac.ir on 2026-10-29]

[DOR: 20.1001.1.24766925.1395.24.80.13.3]

بسم الله الرحمن الرحیم

دانشگاه خوارزمی

دوفصلنامه

زبان و ادبیات فارسی (۲۵)

مجلهٔ سابق دانشکدهٔ ادبیات و علوم انسانی

دانشگاه خوارزمی (تربیت‌معلم سابق)

دورهٔ جدید، سال بیست‌وچهارم، شمارهٔ ۸۰

بهار و تابستان ۱۳۹۵

[Downloaded from isharat.khu.ac.ir on 2026-10-29]

[DOR: 20.1001.1.24766925.1395.24.80.13.3]

دوفصلنامه علمی پژوهشی

* **مدیرمسئول**: دکتر غلامعلی فلاح

* **سردبیر**: دکتر غلامعلی فلاح

* **هیئت تحریریه**:

دکتر تقی پورنامداریان	استاد پژوهشگاه علوم انسانی
دکتر جلیل تجلیل	استاد دانشگاه تهران
دکتر حکیمه دبیران	استاد دانشگاه خوارزمی
دکتر علی‌محمد سجادی	استاد دانشگاه شهیدبهشتی
دکتر علی شیخ‌الاسلامی	استاد دانشگاه تهران
دکتر محمود عابدی	استاد دانشگاه خوارزمی
دکتر حبیب‌الله عباسی	استاد دانشگاه خوارزمی
دکتر محمود فتوحی	استاد دانشگاه فردوسی
دکتر عباس ماهیار	استاد دانشگاه خوارزمی
دکتر بهادر باقری	دانشیار دانشگاه خوارزمی
دکتر غلامعلی فلاح	دانشیار دانشگاه خوارزمی
دکتر سیدمرتضی میرهاشمی	دانشیار دانشگاه خوارزمی
دکتر عفت نقابی	دانشیار دانشگاه خوارزمی

ویراستار ادبی: دکتر غلامعلی فلاح

ویراستار انگلیسی: دکتر فاضل اسدی‌امجد، ناهید فلاح

مدیر اجرایی: زهرا صابری

حروف‌چین و صفحه‌آرا: طاهره سادات میراحمدی

دریافت درجهٔ علمی- پژوهشی ۳/۲۹۱۰/۲۱۴ / ۷۶/۳/۲۴ و ۳/۲۹۱۰/۳۶۸ / ۸۰/۳/۲۲ و ۳/۹۸۳۲ / ۸/۱۱/۷

[Downloaded from isharat.khu.ac.ir on 2026-10-29]

[DOR: 20.1001.1.24766925.1395.24.80.13.3]

درخواست اشتراک

دانشگاه خوارزمی

دوفصلنامهٔ زبان و ادبیات فارسی؛ مجلهٔ سابق دانشکدهٔ ادبیات و علوم انسانی»

نام و نام خانوادگی	مؤسسه	
شغل	تحصیلات	سن
نشانی: استان	شهر	خیابان
کوچه	پلاک	شمارهٔ درخواستی
کدپستی	صندوق پستی	تلفن
نشانی الکترونیکی		
مبلغ پرداختی		

شرایط اشتراک:

بهای تک‌شماره: ۵۰۰۰۰ ریال

دانشجویان: ۳۰۰۰۰ ریال (با ارائهٔ گواهی اشتغال به تحصیل)

بهای اشتراک سالانه: ۲۰۰۰۰۰ ریال

فیش پرداخت وجه اشتراک به حساب ۱۴۸۰۷۰۳۶۹ به نام درآمدهای اختصاصی معاونت پژوهشی بانک تجارت شعبهٔ دروازه‌دولت، همراه «درخواست اشتراک» به دفتر مجله ارسال گردد.

نشانی: خیابان شهید دکتر مفتح، شمارهٔ ۴۹، تهران، ایران، کدپستی: ۱۵۷۱۹۱۴۹۱۱

تلفن دفتر تهران: ۸۸۸۲۸۲۹۲-۰۲۱ تلفن دفتر کرج: ۳۴۵۷۵۰۱۵-۰۲۶

پست الکترونیکی دفتر مجله:

mdazabanfarsi72@yahoo.com* و *mda72@khu.ac.ir

این نشریه در پایگاه‌های علمی زیر نمایه می‌شود:

کتابخانه منطقه‌ای علوم و تکنولوژی	***www.srlst.com***
مرکز اطلاعات علمی جهاد دانشگاهی	***www.sid.ir***
مرکز تحقیقات علوم کامپیوتری اسلامی	***www.noormags.com***
پرتال جامع علوم انسانی	***www.ensani.ir***

[Downloaded from isharat.khu.ac.ir on 2026-10-29]

[DOR: 20.1001.1.24766925.1395.24.80.13.3]

یادآوری به نویسندگان مقاله

دوفصلنامهٔ زبان و ادبیات فارسی به منظور ارائهٔ نظریه‌ها و یافته‌های علمی پژوهندگان، هر دوفصل یک‌بار منتشر می‌شود. ازآنجاکه این مجله فقط مقالات پژوهشی را منتشر می‌کند، لازم است چارچوب مقالهٔ پژوهشی را یادآور شویم.

- مقالهٔ پژوهشی حاوی یک مسئلهٔ علمی، نظر، اندیشه، پیام و یا دعوی و دست‌کم روش تازه‌ای است که حاصل تحقیق پژوهنده است و به روشی علمی و منطقی بیان و اثبات می‌شود.
- مقاله در برنامهٔ word ۲۰۰۳ با قلم زر ۱۳ تایپ شود و به صورت الکترونیکی با ثبت نام در سایت مجله به نشانی http://jpll.khu.ac.ir ارسال گردد. حجم مقاله از ۲۰ صفحهٔ ۲۴ سطری بیشتر نباشد.
- ساختار مقاله: چکیده ← مقدمه ← متن (طرح مقدمات، بحث)← نتیجه‌گیری← پی‌نوشت ← منابع
- چکیده: چکیده در صفحه‌ای جداگانه، در حداکثر ۲۰۰ کلمه شامل مسئلهٔ تحقیق، روش کار و نتایج به فارسی و انگلیسی به همراه کلیدواژه‌ها.
- مقدمه: شامل طرح موضوع یا مسئلهٔ تحقیق، ضرورت آن و پیشینهٔ تحقیقات انجام شده دربارهٔ موضوع.
- نمودارها و شکل‌ها: تا حد امکان به صورت آماده برای چاپ ارائه شوند و جای آن‌ها در متن اصلی مشخص شود. مندرجات جدول‌ها روشن و آشکار باشد و شماره‌گذاری آن‌ها نیز به ترتیبی باشد که در متن می‌آید.
- منابع و مآخذ: در ذکر منابع و مآخذ پایان مقاله الگوی زیر اعمال شود:

کتاب: نام خانوادگی نویسنده، نام نویسنده (تاریخ انتشار) *نام کتاب*. نام مترجم یا مصحح. تعداد جلد. نوبت چاپ، محل نشر: ناشر.

مقاله: الف) از مجلات: نام خانوادگی نویسنده، نام نویسنده (تاریخ انتشار) «عنوان مقاله»؛ نام نشریه، دورهٔ مجله، شماره، شمارهٔ صفحه ابتدا و انتهای مقاله.

ب) از مجموعه‌ها: نام خانوادگی نویسنده، نام (تاریخ انتشار) «عنوان مقاله». *نام مجموعه یا کتاب*. نام و نام‌خانوادگی تدوین‌کننده مجموعه. محل نشر: ناشر. شمارهٔ صفحه ابتدا و انتهای مقاله.

پایگاه‌های وب: نام خانوادگی نویسنده، نام (تاریخ انتشار) «عنوان موضوع»، نام و نشانی پایگاه اینترنتی با قلم ایتالیک، تاریخ آخرین بازنگری در پایگاه.

- ارجاعات: در داخل متن دقیقاً به این صورت بیاید: (نام‌خانوادگی نویسنده، سال نشر: شماره صفحه).
- پی‌نوشت: در پانویس صفحات مقاله هیچ‌گونه توضیحی درج نشود، هرگونه توضیحی با شمارهٔ تُک به پی‌نوشت ـ که در پایان مقاله و پیش از منابع و مآخذ می‌آید ـ منتقل گردد.

نویسندگان توجه داشته باشند که مقالهٔ ارسالی در هیچ نشریه، سمینار و همایشی منتشر و ارائه نشده باشد.

مقالات پس از بررسی و ارزیابی علمی، در صورت تأیید، در نوبت چاپ قرار می‌گیرد.

مقالات ارسالی برگردانده نمی‌شود.

مجله در تلخیص و ویرایش مقالات رسیده آزاد است.

دوفصلنامه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه خوارزمی

[Downloaded from isharat.khu.ac.ir on 2026-10-29]

[DOR: 20.1001.1.24766925.1395.24.80.13.3]

فهرست

مقاومت در آثار محمدرضا میرزادهٔ عشقی و پرسی بیش شلی با نگاهی به دورهٔ شکست و وحشت در ادبیات فارسی و انگلیسی ۷

فاضل اسدی‌امجد، محمدرضا روحانی‌منش

پرسش و اغراض ثانویهٔ آن در غزلیات سعدی ۳۵

رحیم افضلی‌راد، عباس ماهیار

بازتاب رئالیسم وهمی در رمان *شهری که زیر درختان سدر مرد* ۶۵

علی تسلیمی، طیبه کریمی

امیر داد: منصبی دیوانی در تعدادی از متون تاریخی و ادبی فارسی ۹۱

مریم سیدان

نقش موسیقی در گزینش واژگانِ *نفثة‌المصدور* ۱۱۵

حبیب‌الـله عباسی، حجت کجانی حصاری

تحلیل شناختی استعارهٔ مفهومی «جمال» در مثنوی و دیوان شمس ۱۳۷

ذوالفقار علامی، طاهره کریمی

خاقانی در قلمرو مرثیه ۱۶۱

احمد غنی‌پور ملکشاه، مرتضی محسنی، سوگل خسروی

مؤلفه‌های نوشتار زنانه در رمان *سرخی تو از من* ۱۸۱

سیدعلی قاسم‌زاده، فاطمه علی‌اکبری

تحلیل کارکرد خنده در شاهنامه براساس نظریهٔ باختین ۲۰۷

احمد لامعی گیو، سید مهدی ارفعی، عیسی دوست‌زاده

تحلیل ژرف‌ساخت رمان *ملکان عذاب* و تبیین پیوند آن با شگرد نویسنده ۲۳۱

تیمور مالمیر، فاطمه قادری

قطب مجازی زبان نثر صوفیه با تکیه بر مقالات شمس تبریزی ۲۵۳

ایرج مهرکی، حسین علیزاده

تحلیل اسطورهٔ کیومرث براساس نظریهٔ روان‌شناسی شخصیت یونگ ۲۷۳

ابراهیم واشقانی فراهانی

چکیده‌های انگلیسی ۳۰۱

[Downloaded from isharat.khu.ac.ir on 2026-10-29]

[DOR: 20.1001.1.24766925.1395.24.80.13.3]

Table of Contents

Resistance in the Works of Mohammadreza Mirzadeh Eshghi and Percy Bysshe Shelley with Regard to the Reign of Terror in Persian and English Literature..... 7
Fazel Asadi Amjad & Mohammad Reza Rowhanimanesh

Interrogations and Their Secondary Purposes in Saadi's Ghazals 35
Rahim Afzali Rad &Abbas Mahyar

Fantastic Realism in "The City which Died under Cedar Trees" 65
Ali Taslimi & Tayyebeh Karimi

"Amir-e- dad": A Governmental Position in Some of Persian Literary and Historical Texts 91
Maryam Seyedan

The Role of Music in the Choice of Words in Nafsat -al-Masdoor..... 115
Habib Allah Abbasi & Hojjat Kajani Hessari

The Conceptual Metaphor of Jamal (Beauty) in Shams' Lyrics 137
Zolfaghar Allami & Tahereh Karimi

Khaghani in the Domain of Elegy 161
Ahmad Ghanipour Malekshah & Mortaza Mohseni & Sogol Khosravi

Elements of Feminine Writing in Sepedeh Shamlu's Novel Sorkhi-e-to az man ("Your Redness Is Mine") 181
Seyyed Ali Ghasemzadeh & Fatemeh Ali Akbari

The Function of Laughter in Shahnameh in the Light of Bakhtin's Theory..... 207
Ahmad Lamei Giv & Seyyed Mahdi Arfaei & Issa Doustzadeh

An Analysis of the Deep Structure of Malekan-e- Azab and Its Relationship with the Author's Techniques 231
Teymoor Malmir & Fatemeh Ghaderi

Metonymic Pole of Sufi Prose Language with Emphasis on Shams-e-Tabrizi's Essays 253
Iraj Mehraki & Hossein Alizadeh

Psychological Analysis of Kiumarth Myth in the Light of the Personality Psychology of Jung 273
Ebrahim Vasheghani Farahani

Abstract..... 301

[Downloaded from isharat.khu.ac.ir on 2026-10-29]

[DOR: 20.1001.1.24766925.1395.24.80.13.3]

Journal of the Faculty of Literature and Humanities

The Special Issue of the
Persian Language and Literature

EDITORIAL BOARD

Half-Yearly
* **Managing Director**: Qolam Ali Fallah, ph.D,
* **Editor-in-Chief**: Qolam Ali Fallah, ph.D,
* **Editorial Board**:
Taghi Pournamdarian/ Professor of Institute for Humanities and Cultural Studies.
Jalil Tajlil/ Professor of Tehran University.
Hakimeh Dabiran/ Professor of Kharazmi University.
Ali Mohammad Sajjadi/ Professor of Shahid Beheshti University.
Ali Sheykhol-Eslami/ Professor of Tehran University.
Mahmoud Abedi/ Professor of Kharazmi University.
Habibollah Abbasi/ Professor of Kharazmi University.
Mahmoud Fotoohi/ Professor of Ferdowsi University.
Abbas Mahyar/ Professor of Kharazmi University.
Bahador Bagheri/ Associate Professor of Kharazmi University.
Qolam Ali Fallah/ Associate Professor of Kharazmi University.
Seyyed Mortaza Mirhashemi/ Associate Professor of Kharazmi University.
Effat Neghabi/ Associate Professor of Kharazmi University.
Persian Editor: Qolam Ali Fallah, ph.D,
English Editor: Fazel Asadi Amjad, ph.D & Nahid Fallah
Address: 49, Mofateh Ave., Postal Code: 1571914911
Tehran-slamic Republic of Iran.
Tel: +98(21)88828292 and +98(26)34575015

[Downloaded from isharat.khu.ac.ir on 2026-10-29]

[DOR: 20.1001.1.24766925.1395.24.80.13.3]

Kharazmi University

The Special Issue
Of the

Persian Language and Literature
(Half-Yearly)
No. 25

Faculty of Literature and Humanities

Journal of the Faculty of Literature and Humanities

Vol. 24, No. 80
Spring & Summer 2016
Tehran, Iran

[Downloaded from isharat.khu.ac.ir on 2026-10-29]

[DOR: 20.1001.1.24766925.1395.24.80.13.3]

Kharazmi University

Persian Language and literature No.25

Faculty of Literature and Humanities

Vol. 24. No.80
Spring & Summer 2016

- Resistance in the Works of Mohammadreza Mirzadeh Eshghi and Percy Bysshe Shelley with Regard to the Reign of Terror in Persian and English Literature
- Interrogations and Their Secondary Purposes in Saadi's Ghazals
- Fantastic Realism in “The City which Died under Cedar Trees”
- “Amir-e- dad”: A Governmental Position in Some of Persian Literary and Historical Texts
- The Role of Music in the Choice of Words in Nafsat -al-Masdoor
- The Conceptual Metaphor of Jamal(Beauty) in Shams’ Lyrics
- An Analytic Study of the Conceit “Beauty” in Rumi’s Masnavi and Divan-e Shams
- Khaghani in the Domain of Elegy
- Elements of Feminine Writing in Sepedeh Shamlu’s Novel Sorkhi-e-to az man (“Your Redness Is Mine”)
- The Function of Laughter in Shahnameh in the Light of Bakhtin’s Theory
- An Analysis of the Deep Structure of Malekan-e- Azab and Its Relationship with the Author’s Techniques
- Metonymic Pole of Sufi Prose Language with Emphasis on Shams-e- Tabrizi’s Essays
- Psychological Analysis of Kiumarth Myth in the Light of the Personality Psychology of Jung

[Downloaded from isharat.khu.ac.ir on 2026-10-29]

[DOR: 20.1001.1.24766925.1395.24.80.13.3]