ISSN: 2476-6925

دانشگاه خوارزمی

دوفصلنامه علمی

زبان و ادبیات فارسی دانشگاه خوارزمی (۳۲)

مجلهٔ سابق دانشکدهٔ ادبیات و علوم انسانی

سال بیست‌و هفتم، شمارهٔ ۸۷

پاییز و زمستان ۱۳۹۸

- **بررسی فرآیند خلق معنای واقعیت در زبان نثر رئال ـ ناتورال چوبک**
  اسد آبشیرینی
- ***قوت‌القلوب*، ملتقای دو گفتمان دانشمندی و بینشمندی**
  اکرم برازنده، امیربانو کریمی
- **تحلیل ساختاری ترکیبات وصفی و اضافی نو در *غزلیات شمس***
  یدالـله بهمنی‌مطلق، منصوره هوش‌السادات
- **بررسی و تحلیل کنش‌ها و ویژگی‌های قهرمان ـ پهلوان در داستان‌های قهرمانی عامهٔ فارسی و مقایسهٔ آن با *شاهنامه***
  منوچهر تشکری، محمدرضا صالحی مازندرانی، شیما فاضلی
- **تشبیه‌های تلمیحی در سروده‌های شفیعی کدکنی (م. سرشک)**
  حبیب‌اللـه سلیمی، سید احمد پارسا
- **زبان دوانگارهٔ زیبایی‌شناختی هم‌سان: تصوف و سوررئالیسم**
  حبیب‌اللـه عباسی، رسول جعفرزاده
- **واکاوی مؤلفه‌های هوش معنوی در ادب عرفانی با تکیه بر مثنوی مولانا**
  ملک‌محمد فرخ‌زاد، مژگان زارع‌کهن
- ***روزگار دوزخی آقای ایاز* از منظر زیبایی‌شناسی انتقادی مکتب فرانکفورت**
  مهناز فولادی، سهیلا صلاحی‌مقدم، داراب فولادی
- **بررسی معنی‌شناختی تخلص «حافظ» به‌مثابهٔ استعارهٔ مرکزی**
  سیدعلی قاسم‌زاده، اسماعیل گلرخ ماسوله
- **گونه‌های طرح و گسترش تلمیح در محور عمودی نوغزل‌های سیمین بهبهانی**
  احمد کنجوری، علی نوری، محمدرضا روزبه، علی حیدری
- **متناقض‌نمایی در شعر حزین لاهیجی**
  نرگس مرادگنجه، بیژن ظهیری‌ناو، شکرالـله پورالخاص
- **نقش ارتباط‌های غیرکلامی شعر اخوان‌ثالث در القای اندیشهٔ یأس و ناامیدی**
  پریوش میرزاییان، جهانگیر صفری، امین بنی‌طالبی دهکردی

[Downloaded from isharat.khu.ac.ir on 2026-10-29]

[DOR: 20.1001.1.24766925.1398.27.87.13.8]

بسم الله الرحمن الرحیم

دوفصلنامه علمی

زبان و ادبیات فارسی دانشگاه خوارزمی (۳۲)

مجلهٔ سابق دانشکدهٔ ادبیات و علوم انسانی

دانشگاه خوارزمی (تربیت‌معلم سابق)

دورهٔ جدید، سال بیست‌وهفتم، شمارهٔ ۸۷

پاییز و زمستان ۱۳۹۸

[Downloaded from isharat.khu.ac.ir on 2026-10-29]

[DOR: 20.1001.1.24766925.1398.27.87.13.8]

دوفصلنامه علمی*

***صاحب امتیاز:** دانشگاه خوارزمی

*** مدیرمسئول**: دکتر غلامعلی فلاح

*** سردبیر**: دکتر غلامعلی فلاح

*** هیئت تحریریه**:

دکتر تقی پورنامداریان	استاد پژوهشگاه علوم انسانی
دکتر جلیل تجلیل	استاد دانشگاه تهران
دکتر حکیمه دبیران	استاد دانشگاه خوارزمی
دکتر علی‌محمد سجادی	استاد دانشگاه شهیدبهشتی
دکتر علی شیخ‌الاسلامی	استاد دانشگاه تهران
دکتر حبیب‌الله عباسی	استاد دانشگاه خوارزمی
دکتر محمود فتوحی	استاد دانشگاه فردوسی
دکتر غلامعلی فلاح	استاد دانشگاه خوارزمی
دکتر سیدمرتضی میرهاشمی	استاد دانشگاه خوارزمی
دکتر بهادر باقری	دانشیار دانشگاه خوارزمی
دکتر عفت نقابی	دانشیار دانشگاه خوارزمی

ویراستار ادبی: دکتر غلامعلی فلاح

ویراستار انگلیسی: دکتر محسن حنیف

مدیر اجرایی: زهرا صابری

حروف‌چین و صفحه‌آرا: طاهره سادات میراحمدی

دریافت درجهٔ علمی- پژوهشی ۳/۲۹۱۰/۲۱۴ / ۷۶/۳/۲۴ **و** ۳/۲۹۱۰/۳۶۸ / ۸۰/۳/۲۲ **و** ۳/۹۸۳۲ / ۸۶/۱۱/۷

* بنابر ابلاغ وزارت ارشاد، نشریات علمی‌پژوهشی از این پس صرفاً با عنوان نشریهٔ علمی منتشر می‌شوند.

[Downloaded from isharat.khu.ac.ir on 2026-10-29]

[DOR: 20.1001.1.24766925.1398.27.87.13.8]

درخواست اشتراک

دانشگاه خوارزمی

دوفصلنامهٔ علمی زبان و ادبیات فارسی دانشگاه خوارزمی؛ مجلهٔ سابق دانشکدهٔ ادبیات و علوم انسانی

نام و نام خانوادگی	مؤسسه	
شغل	تحصیلات	سن
نشانی: استان	شهر	خیابان
کوچه	پلاک	شمارهٔ درخواستی
کدپستی	صندوق پستی	تلفن
نشانی الکترونیکی		
مبلغ پرداختی		

شرایط اشتراک:

بهای تک‌شماره: ۵۰۰۰۰ ریال

دانشجویان: ۳۰۰۰۰ ریال (با ارائهٔ گواهی اشتغال به تحصیل)

بهای اشتراک سالانه: ۲۰۰۰۰۰ ریال

فیش پرداخت وجه اشتراک به حساب ۴۰۰۱۰۷۴۲۰۳۰۰۵۴۷۱ به نام درآمدهای اختصاصی دانشگاه خوارزمی (نزد هر بانکی قابل پرداخت است)، شناسه پرداخت: ۳۹۰۰۷۴۲۷۴۱۴۰۱۰۷۰۰۱۴۰۰۲۹۱۵۷۲۰۲۰ به‌نام درآمد پژوهانه و شمارهٔ شبا: IR۳۳۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۰۷۴۲۰۳۰۰۵۴۷۱، همراه «درخواست اشتراک» به دفتر مجله ارسال شود.

نشانی: خیابان شهید دکتر مفتح، شمارهٔ ۴۹، تهران، ایران، کدپستی: ۱۵۷۱۹۱۴۹۱۱ تلفن دفتر تهران: ۰۲۱-۸۶۰۷۲۷۰۱ تلفن دفتر کرج: ۰۲۶-۳۴۵۱۰۶۱۱

پست الکترونیکی دفتر مجله: mdazabanfarsi72@yahoo.com و mda72@khu.ac.ir

این نشریه در پایگاه‌های علمی زیر نمایه می‌شود:

گوگل اسکالر	www.scholar.google.com
کتابخانهٔ منطقه‌ای علوم و تکنولوژی	ww.ricest.ac.ir
مرکز اطلاعات علمی جهاد دانشگاهی	www.sid.ir
مرکز تحقیقات علوم کامپیوتری اسلامی	www.noormags.com
پرتال جامع علوم انسانی	www.ensani.ir
پایگاه استنادی علوم جهان اسلام	www.ISC.gov.ir
مگیران	www.magiran.com
سیویلیکا	www.civilica.com

[Downloaded from isharat.khu.ac.ir on 2026-10-29]

[DOR: 20.1001.1.24766925.1398.27.87.13.8]

یادآوری به نویسندگان مقاله

دوفصلنامهٔ علمی زبان و ادبیات فارسی به‌منظور ارائهٔ نظریه‌ها و یافته‌های علمی پژوهندگان، هر دوفصل یک‌بار منتشر می‌شود. ازآنجاکه این مجله فقط مقالات پژوهشی را منتشر می‌کند، لازم است چارچوب مقالهٔ پژوهشی را یادآور شویم.

- مقالهٔ پژوهشی حاوی یک مسئلهٔ علمی، نظر، اندیشه، پیام و یا دعوی و دست‌کم روش تازه‌ای است که حاصل تحقیق پژوهنده است و به روشی علمی و منطقی بیان و اثبات می‌شود.
- مقاله در برنامهٔ word ۲۰۰۳ با قلم زر ۱۳ تایپ شود و به‌صورت الکترونیکی با ثبت نام در سایت مجله به نشانی http://jpll.khu.ac.ir ارسال گردد. حجم مقاله از ۲۰ صفحهٔ ۲۴ سطری بیشتر نباشد.
- ساختار مقاله: چکیده ← مقدمه ← متن (طرح مقدمات، بحث)← نتیجه‌گیری← پی‌نوشت ← منابع
- چکیده: چکیده در صفحه‌ای جداگانه، در حداکثر ۲۰۰ کلمه شامل مسئلهٔ تحقیق، روش کار و نتایج به فارسی و انگلیسی به همراه کلیدواژه‌ها.
- مقدمه: شامل طرح موضوع یا مسئلهٔ تحقیق، ضرورت آن و پیشینهٔ تحقیقات انجام شده دربارهٔ موضوع.
- نمودارها و شکل‌ها: تا حد امکان به صورت آماده برای چاپ ارائه شوند و جای آن‌ها در متن اصلی مشخص شود. مندرجات جدول‌ها روشن و آشکار باشد و شماره‌گذاری آن‌ها نیز به ترتیبی باشد که در متن می‌آید.
- منابع و مآخذ: در ذکر منابع و مآخذ پایان مقاله الگوی زیر اعمال شود:

کتاب: نام خانوادگی نویسنده، نام نویسنده (تاریخ انتشار) *نام کتاب*. نام مترجم یا مصحح. تعداد جلد. نوبت چاپ، محل نشر: ناشر.

مقاله: الف) از مجلات: نام خانوادگی نویسنده، نام نویسنده (تاریخ انتشار) «عنوان مقاله»؛ نام نشریه، دورهٔ مجله، شماره، شمارهٔ صفحه ابتدا و انتهای مقاله.

ب) از مجموعه‌ها: نام خانوادگی نویسنده، نام (تاریخ انتشار) «عنوان مقاله». *نام مجموعه یا کتاب*. نام و نام‌خانوادگی تدوین‌کننده مجموعه. محل نشر: ناشر. شمارهٔ صفحه ابتدا و انتهای مقاله.

پایگاه‌های وب: نام خانوادگی نویسنده، نام (تاریخ انتشار) «عنوان موضوع»، نام و نشانی پایگاه اینترنتی با قلم ایتالیک، تاریخ آخرین بازنگری در پایگاه.

- ارجاعات: در داخل متن دقیقاً به این صورت بیاید: (نام‌خانوادگی نویسنده، سال نشر: شماره صفحه).
- پی‌نوشت: در پانویس صفحات مقاله هیچ‌گونه توضیحی درج نشود، هرگونه توضیحی با شمارهٔ تُک به پی‌نوشت ـ که در پایان مقاله و پیش از منابع و مآخذ می‌آید ـ منتقل گردد.

نویسندگان توجه داشته باشند که مقالهٔ ارسالی در هیچ نشریه، سمینار و همایشی منتشر و ارائه نشده باشد.

مقالات پس از بررسی و ارزیابی علمی، در صورت تأیید، در نوبت چاپ قرار می‌گیرد.

مقالات ارسالی برگردانده نمی‌شود.

مجله در تلخیص و ویرایش مقالات رسیده آزاد است.

دوفصلنامه علمی زبان و ادبیات فارسی دانشگاه خوارزمی

[Downloaded from isharat.khu.ac.ir on 2026-10-29]

[DOR: 20.1001.1.24766925.1398.27.87.13.8]

فهرست

بررسی فرآیند خلق معنای واقعیت در زبان نثر رئال-ناتورال چوبک با تکیه بر داستان «چرا دریا طوفانی شده بود» **۷**

اسد آبشیرینی

***قوت‌القلوب* ملتقای دو گفتمان دانشمندی و بینشمندی** **۳۳**

اکرم برازنده، امیربانو کریمی

تحلیل ساختاری ترکیبات وصفی و اضافی نو در *غزلیات شمس* **۴۷**

یدالـله بهمنی‌مطلق، منصوره هوش‌السادات

بررسی و تحلیل کنش‌ها و ویژگی‌های قهرمان- پهلوان در داستان‌های قهرمانی عامهٔ فارسی و مقایسهٔ آن با *شاهنامه* **۶۷**

منوچهر تشکری، محمدرضا صالحی مازندرانی، شیما فاضلی

تشبیه‌های تلمیحی در سروده‌های شفیعی کدکنی (م. سرشک) **۹۵**

حبیب‌الـله سلیمی، سیداحمد پارسا

زبان دو انگارهٔ زیبایی‌شناختی هم‌سان: تصوف و سوررئالیسم **۱۱۳**

حبیب‌الـله عباسی، رسول جعفرزاده

واکاوی مؤلفه‌های هوش معنوی در ادب عرفانی با تکیه بر *مثنوی* مولانا **۱۲۹**

ملک‌محمد فرخ‌زاد، مژگان زارع‌کهن

***روزگار دوزخی آقای ایاز* از منظر زیبایی‌شناسی انتقادی مکتب فرانکفورت** **۱۵۳**

مهناز فولادی، سهیلا صلاحی مقدم، داراب فولادی

بررسی معنی‌شناختی تخلص «حافظ» به‌مثابهٔ استعارهٔ مرکزی **۱۷۷**

سید علی قاسم‌زاده، اسماعیل گلرخ ماسوله

گونه‌های طرح و گسترش تلمیح در محور عمودی نوغزل‌های سیمین بهبهانی **۲۰۳**

احمد کنجوری، علی نوری، محمدرضا روزبه، علی حیدری

متناقض‌نمایی در شعر حزین لاهیجی **۲۲۷**

نرگس مرادگنجه، بیژن ظهیری‌ناو، شکرالـله پورالخاص

نقش ارتباط‌های غیرکلامی شعر اخوان‌ثالث در القای اندیشهٔ یأس و ناامیدی **۲۵۷**

پریوش میرزاییان، جهانگیر صفری، امین بنی‌طالبی دهکردی

چکیده‌های انگلیسی **۲۸۵**

[Downloaded from isharat.khu.ac.ir on 2026-10-29]

[DOR: 20.1001.1.24766925.1398.27.87.13.8]

Table of Contents

A Survey of the process of Creating the Meaning of Reality in Chobak's Real and Naturalist Prose Style; The Case of "Why the Sea was Stormy".. 7
Asad Abshirni
***Qoto-al-Qolob* Abutaleb-e-Makki: The Confluence of Two Scholarly and Insightful Discourse 33**
Akram Barazandeh &Amirbanoo Karimi
Structural Analysis of the Descriptive and Additional Compounds in *Ghazaliat-e Shams*..... 47
Yadollah Bahmani Motlagh &Mansooreh Hoosh-Alsadat
An Analysis of the Actions and Characteristics of Hero-Pahlavans of Persian Tales and Comparing them with the *Shahnameh* 67
Manouchehr Tashakori& Mohammad Reza Salehi Mazandarani& Shima Fazeli,
Rhetorical Similes in the Poetry of Shafiee Kadkani 95
Habib-Allah Salimi& Sayed Ahmad Parsa
The Language of Two Homologous Aesthetic Notions: Sufism and Surrealism.....113
Habib-Allah Abbasi& Rasul Jafarzadeh
An Analysis of Spiritual Intellect in Mystic Literature: The Case of *Mathnavi*.....129
Malekmohammad Farrokhzad& Mojgan Zarekohan
An Analysis of *Ruzegar-e Duzaxi-ye aghaye Ayaz in* Light of the Critical Aesthetic of Frankfurt School.....153
Mahnaz Fooladi& Soheila salahi Moghaddam& Darab Fooladi,
A Semantic Study of the Pen name of Hafiz as a Central Metaphor.....177
Sayed Ali Ghasemzadeh& Esmaeil Golrokh Masouleh
Types of Sketch and Deployment of Allusion on Vertical Axis of Simin Behbahani's New Sonnets 203
Ahmad Kanjouri& Ali Nouri& Mohammad Reza Roozbeh& Ali Heydari
Paradox in the Poetry of Hazin-e Lahiji.....227
Narges Moradganjeh& Bijan Zahirinav& Shokrollah Pour-Alkhas
The Role of Non-Verbal Relationship in Akhavan's Poetry in Inducing Thought of Despair 257
Parivash Mirzaeian& Jahangir Safari& Amin Banitalebi Dehkordi
Abstract 285

[Downloaded from isharat.khu.ac.ir on 2026-10-29]

[DOR: 20.1001.1.24766925.1398.27.87.13.8]

The Special Issue of the
Persian Language and Literature

Kharazmi University

EDITORIAL BOARD

Half-Yearly
* **Licence Holder**: Kharazmi University
* **Managing Director**: Qolam Ali Fallah, Ph.D,
* **Editor-in-Chief**: Qolam Ali Fallah, Ph.D,
* **Editorial Board**:
Taghi Pournamdarian/ Professor of Institute for Humanities and Cultural Studies.
Jalil Tajlil/ Professor of Tehran University.
Hakimeh Dabiran/ Professor of Kharazmi University.
Ali Mohammad Sajjadi/ Professor of Shahid Beheshti University.
Ali Sheykhol-Eslami/ Professor of Tehran University.
Habibollah Abbasi/ Professor of Kharazmi University.
Mahmoud Fotoohi/ Professor of Ferdowsi University.
Bahador Bagheri/ Associate Professor of Kharazmi University.
Qolam Ali Fallah/ Professor of Kharazmi University.
Seyyed Mortaza Mirhashemi/ Associate Professor of Kharazmi University.
Effat Neghabi/ Associate Professor of Kharazmi University.
Persian Editor: Qolam Ali Fallah, ph.D,
English Editor: Dr Mohsen Hanif
Address: 49, Mofateh Ave., Postal Code: 1571914911
Tehran-slamic Republic of Iran.
Tel: +98(21)86072701 and +98(26)34510611

[Downloaded from isharat.khu.ac.ir on 2026-10-29]

[DOR: 20.1001.1.24766925.1398.27.87.13.8]

Kharazmi University

The Special Issue
Of the

Persian Language and Literature, Kharazmi University
(Half-Yearly) No. 32

Faculty of Literature and Humanities

Journal of the Faculty of Literature and Humanities

Vol. 27, No. 87
Autumn & Winter 2020
Tehran, Iran

[Downloaded from isharat.khu.ac.ir on 2026-10-29]

[DOR: 20.1001.1.24766925.1398.27.87.13.8]

Kharazmi University

Persian Language and literature, Kharazmi University, No.32

Faculty of Literature and Humanities

Vol. 27. No.87
Autumn & Winter 2020

- A Survey of the process of Creating the Meaning of Reality in Chobak's Real and Naturalist Prose Style; The Case of "Why the Sea was Stormy"
- *Qoto-al-Qolob* Abutaleb-e-Makki: The Confluence of Two Scholarly and Insightful Discourse
- Structural Analysis of the Descriptive and Additional Compounds in *Ghazaliat-e Shams*
- An Analysis of the Actions and Characteristics of Hero-Pahlavans of Persian Tales and Comparing them with the *Shahnameh*
- Rhetorical Similes in the Poetry of Shafiee Kadkani
- The Language of Two Homologous Aesthetic Notions: Sufism and Surrealism
- An Analysis of Spiritual Intellect in Mystic Literature: The Case of *Mathnavi*
- An Analysis of *Ruzegar-e Duzaxi-ye aghaye Ayaz in* Light of the Critical Aesthetic of Frankfurt School
- A Semantic Study of the Pen name of Hafiz as a Central Metaphor
- Types of Sketch and Deployment of Allusion on Vertical Axis of Simin Behbahani's New Sonnets
- Paradox in the Poetry of Hazin-e Lahiji
- The Role of Non-Verbal Relationship in Akhavan's Poetry in Inducing Thought of Despair

[Downloaded from isharat.khu.ac.ir on 2026-10-29]

[DOR: 20.1001.1.24766925.1398.27.87.13.8]