تحلیل تأثیر نقش بازی در مشارکت‌پذیری کودکان در فضای شهری

شیماعابدی[۱] تکتم حنایی[۲]

تاریخ دریافت: ۱۳۹۸/۱۱/۲۹ پذیرش نهایی: ۱۳۹۹/۰۶/۲۲

چکیده

این پژوهش باهدف تحلیل میزان تأثیرگذاری بازی در مشارکت‌پذیری کودکان تدوین گردیده است. روش تحقیق در پژوهش حاضر کاربردی و پیمایشی است. روش نمونه‌گیری به‌صورت تصادفی با استفاده از فرمول کوکران و تکمیل پرسشنامه توسط ۹۲ نفر از کودکانی که در بازه‌ی سنی ۱۲-۷ سال می‌باشند تکمیل گردیده است. در تحلیل داده‌ها برای ارزیابی تأثیر نقش بازی در مشارکت پس از جمع‌آوری داده‌ها، اطلاعات حاصل با روش‌های آماری تحلیل واریانس یک‌سویه (آنوا)، آزمون فرضیات کلموگروف-اسمیرنف و سطح معناداری شاخص‌ها با استفاده از همبستگی اسپیرمن تحلیل گردیده است. در تحلیل داده‌های کیفی به بررسی نقاشی‌های کودکان پرداخته‌شده است. تفاوت در گروه‌های سنی کودکان باعث تفاوت در میزان اهمیت آن‌ها به کیفیت‌های محیطی می‌شود. گروه سنی ۹-۷ سال به بازی‌های نقاشی و تاب‌بازی علاقه‌مند هستند و به تسهیلات و تجهیزات، حس مکان و مشارکت اهمیت می‌دهند، این در حالی است که گروه سنی ۱۲-۱۰ سال نقاشی، آواز خواندن و توپ‌بازی برای آن‌ها بیشتر موردتوجه است و آن‌ها به هویت و تنوع در فضاهای شهری توجه دارند.

کلیدواژه‌ها: ادراک، بازی، کودک، مشارکت، محله سجاد

۱- دانشجوی دکترا، گروه شهرسازی، واحد مشهد، دانشگاه آزاد اسلامی، مشهد، ایران (نویسنده مسئول).
۲- استادیار ،گروه شهرسازی، دانشکده هنر و معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد مشهد، مشهد، ایران.

[Downloaded from isharat.khu.ac.ir on 2026-10-29]

[DOI: 10.52547/erj.7.40.47]

مقدمه

کودکان جز اقشار آسیب‌پذیر جامعه هستند، آن‌ها در پاره‌ای از اوقات قادر به بیان نیازهای خود نیستند، درحالی‌که درک نیازها و برطرف کردن نیازهای این گروه از جامعه اهمیت زیادی برای آینده آن‌ها و کشور دارد. حضور کودکان در عرصه‌های همگانی می‌تواند موجب رشد بهتر فکری و فیزیکی آن‌ها شود. بسیاری از روان شناسان معتقدند در سنین کودکی، یادگیری از طریق بازی آزاد انجام می‌گیرد (بهزاد فر،۱۳۹۳). بازی برای رشد سلامت کودکان اهمیت حیاتی دارد. از دیدگاه رشد ، بازی مزایای فیزیکی، عاطفی و شناختی فراوانی را ارائه می‌دهد. بازی اجازه می‌دهد تا کودکان و نوجوانان مهارت‌های حرکتی خود را تجربه کنند، تجربیات خود را با رفتارهای اجتماعی و تجربی، شبیه‌سازی زمینه‌های جایگزین، و پیامدهای مثبت و منفی مختلف رفتار خود را در یک محیط امن و جذاب دریابند. بازی به‌عنوان یک فعالیت برای لذت بردن و تفریح به‌جای اهداف جدی یا عملی اهمیت دارد. بااین‌وجود، اگرچه ممکن است بازی به‌هیچ‌وجه هدف جدی و عملی نباشد، اما مطمئناً برای هدفش اهمیت دارد کسانی که بازی می‌کنند در حقیقت، معمولاً تصور می‌شود که بازی برای رشد مطلوب جسمی، اجتماعی، احساسی و شناختی کودک مهم است (نجهوف[1]و همکاران،۲۰۱۸). تلاش برای چگونگی به اشتراک گذاشتن دانش طراحان و کودکان می‌توان منجر به مشارکت معنی‌دار و تأثیرگذارتری از کودکان در برنامه‌ریزی و فرآیند طراحی شهری و درنهایت رفاه آن‌ها می‌شود. چنین برنامه‌هایی به کودکان و نوجوانان کمک می‌کنند تا با دولت محلی و جامعه برای توسعه شایستگی فضایی و اعتمادبه‌نفس ارتباط برقرار کنند(ویلکس[2]و رودنر[3]،۲۰۱۱).با توجه به مشارکت کم کودکان در فضای شهری ، یکی از راهکارها برای افزایش مشارکت کودکان در فضای شهری بازی است لذا پژوهش حاضر با تحلیل اثرگذاری انواع روش‌های بازی در مشارکت‌پذیری کودکان در محله سجاد شهر مشهد پرداخته است.

در این بخش از پژوهش به بررسی ادبیات نظری پیرامون کودک، رشد شناختی، بازی، مشارکت کودکان و مسیریابی پرداخته‌شده است و سپس به جمع‌بندی دیدگاه‌ها و ارائه معیارها در راستای سؤال اصلی پژوهش پرداخته‌شده است.

1 Nijhof
2 Wilks
3 Rudner

[Downloaded from isharat.khu.ac.ir on 2026-10-29]

[DOI: 10.52547/erj.7.40.47]

کودکان و نوجوانان گروه‌های مهمی در استفاده از فضاهای مسکونی، فضاهای همسایگی، خیابان‌های محلی و پارک‌های کودک هستند. این مکان‌ها بخش بزرگی از زندگی روزانه آن‌ها را در برگرفته است و این دلیلی برای اصلاح این امکان در جهت رشد شخصیت، ارتباطات اجتماعی و دستیابی به همکاری و آموزش برای آن‌ها می‌باشند (محمدی و خلیلی نژاد،۱۳۹۵). علاوه بر این، کودکان بسیاری از مهارت‌های اجتماع را در دوران کودکی یاد می‌گیرند و آن‌ها اعتماد به اشخاص بالغ به‌جز والدین خود را می‌آموزند و از آن لذت می‌برند. آنان در ارتباط با دیگران راه‌های همکاری، مخالفت، سهیم شدن، مراوده کردن و نیز اثبات خود را فرامی‌گیرند و یاد می‌گیرند چگونه عضو گروهی باشند و در فعالیت‌های گروهی شرکت کنند، خود را با انتظارات گروه وفق دهند و به حقوق و عواطف سایرین احترام بگذارند و درواقع رفتارها و واکنش‌های کودکان در حین بازی، وابستگی به والدین و مراقبین و ارتباط با اعضای خانواده و دوستان نشان‌دهنده رشد و تکامل اجتماعی آنان است(ابری و همکاران،۱۳۹۰). تعامل‌های اجتماعی با دوستان، والدین و سایر افراد جامعه بخش مهمی از رشد اجتماعی، شناختی، عاطفی و روانی کودکان را تشکیل می‌دهد. عامل اصلی موفقیت یا شکست در تعاملات کودکان با دیگران مهارت‌های آنان در حل مسائل اجتماعی است (البرزی،۱۳۹۳).

بازی زندگی کودک است و کودک با بازی می‌آموزد، بزرگ می‌شود، تجربه می‌کند، اشتباه می‌کند، نوآوری می‌کند و سرانجام زندگی می‌کند. برای کودکان بازی ارزش روانی ویژه‌ای دارد و زندگی کودکان محسوب می‌شود. بازی‌ها با فعالیت‌های ذهنی و حتی عاطفی همراه هستند. رشد و تقویت مراکز نیروهای حرکتی، ذهنی بینایی و شنوایی از طریق بازی فراهم می‌آید. انگیزه‌های بازی محرک نیرومندی است تا کودک اعضای مختلف، نیروی تفکر و تعقل و حواس خود را به کار اندازد و از این رهگذر موجبت رشد و تقویت دستگاه‌های مختلف بدن خود را فراهم آورد(علی شاهرودی،۹:۱۳۸۳). فعالیت بازی برای رشد ذهنی کودک باارزش است و در بازی نقش بازی‌سازی شکل می‌گیرد و به‌سرعت در حال گسترش تمام عوامل ذهنی و ویژگی‌های شخصیت کودک شامل توجه داوطلبانه و رفتار، حافظه، انگیزش و غیره است(اسکوبلتسینا و سوبکین،۲۰۱۱).

[Downloaded from isharat.khu.ac.ir on 2026-10-29]

[DOI: 10.52547/erj.7.40.47]

شکل۱: ارتباط بازی و رشد توانایی‌های کودک

بازی فقط سرگرمی نیست این کار کودکی است. از طریق بازی، کودکان معنی اشیاء را یاد می‌گیرند، روابط برای امتحان کردن و تمرین کردن نقش‌های مختلف و توانایی‌های در حال رشد را یاد می‌گیرند. بازی بهترین آمادگی برای بازی زندگی آینده و خودآموزی است. به همین ترتیب، بازی به کودک کمک می‌کند که ظرفیت نمادین را توسعه دهد و نقش بازی در جهت سلامت و اجتماعی بودن کودک تأکید شده است (شفایی،۲۰۱۷). بازی اساساً مربوط به یادگیری مهارت‌های جدید در زمینه‌های نسبتاً کم‌خطر است، درحالی‌که کنجکاوی به دنبال یافتن اطلاعات جدید است که ممکن است در حل انواع مشکلات آینده کمک‌کننده باشد(واتسون و همکاران،۲۰۱۸). برای کودکان، زندگی در بازی تمرکز دارد. به‌طورکلی، پنج توانایی کودکان از طریق بازی شامل فیزیکی، اجتماعی، کنجکاوی، نوآوری و جاه‌طلبی به دست می‌آید. توانایی ورزشی و استقامت از طریق بازی بچه‌ها رشد می‌کنند و به اطراف حرکت می‌کنند. بازی اساساً بخشی جدایی‌ناپذیر از یادگیری خود به خودی و مستقل کودکان است (سندا،۲۰۱۵). محیط بازی در فضای باز در محیط زندگی کودکان برای رشد کودکان برای تکمیل نیازهای اساسی کودکان در زندگی روزمره مهم است. یکی از آثار مثبت بازی در فضای باز بر کودکان رشد آن‌هاست. بازی در فضای باز نه‌تنها می‌تواند به‌سلامت جسمی و روحی کودکان، بلکه برای تعاملات اجتماعی و شبکه‌های اجتماعی نیز مفید باشد. بااین‌حال، کودکان همیشه به‌عنوان کسانی که تجربه کافی در ساخت محیط بازی خود ندارند در نظر گرفته می‌شوند. به‌عنوان یک گروه آسیب‌پذیر در جامعه، احساسات کودکان و نوجوانان در مورد رشد در شهر باید با دقت در زمان برنامه‌ریزی و طراحی فضایی بازی موردتوجه قرار گیرد. اصطلاح "بازی" به‌عنوان یک رفتار با تعامل فعال کودکان با انتخاب آزادانه است(شی،۲۰۱۷).

[Downloaded from isharat.khu.ac.ir on 2026-10-29]

[DOI: 10.52547/erj.7.40.47]

بازی یک فعالیت بسیار پرطرفدار است که برای رشد سلامت کودکان اهمیت حیاتی دارد. بازی برای رشد سالم فیزیکی، اجتماعی، عاطفی و شناختی کودکان ضروری است؛ که در دوران کودکی آغاز می‌شود. مداخلات بازی یا زندگی واقعی، دیجیتالی یا ترکیبی، دارای پتانسیل برای توسعه فیزیکی، اجتماعی، عاطفی و شناختی هستند(نجهوف و همکاران،۲۰۱۸). ازآنجایی‌که دنیای اطراف کودکان مخصوص بزرگسالان است، لذا آن‌ها از طریق بازی تلاش می‌کنند فضایی ویژه برای خود بسازند. کودکان از بازی به‌عنوان وسیله‌ای برای درک دنیا، لمس واقعیت‌ها، کشف خاصیت فیزیکی اشیا و تغییر در محیط استفاده می‌کنند. گرایش کودکان به دویدن، بازی کردن، خط‌خطی کردن، نقاشی کردن، امری غریزی و وابسته به دنیای مخصوص و رویایی آن‌ها است. در بیان اهمیت بازی، ذکر این نکته کافی است که پژوهشگران به سه مزیت رشد جسمانی، رشد عقلانی (از دو جنبه‌ی رشد ذهنی و شناختی) و رشد اجتماعی –عاطفی اشاره دارند که درنهایت منجر به ایجاد قدرت سازمان‌دهی و آموزش و شناخت اجتماعی می‌گردد (منصوری و قره بیگلو،۱۳۹۰). همچنین بازی به‌عنوان فرآیندی چندبعدی، به نحوی قابل‌توجه، در خدمت تکامل و رشد کودک است و می‌تواند راهی برای تخلیه انرژی موردنظر باشد، وسیله‌ای برای بیان احساسات، برقراری ارتباط، توصیف تجربیات، آشکار کردن آرزوها و خود شکوفایی است. فعالیت بازی درواقع تلاش کودک برای کنار آمدن با محیط است که از این طریق او خود را درمی‌یابد و دنیا را درک می‌کند (خداپرست،۱۳۹۳). بازی موجب ارتباط کودک با محیط بیرون می‌شود و دنیای اجتماعی او را گسترش داده و موجب شکوفایی استعدادهای نهفته و بروز خلاقیت می‌شود همچنین همکاری، همیاری و مشارکت کودک را توسعه می‌دهد (جعفری و همکاران،۱۳۹۰).

پیاژه به سه نوع بازی اشاره می‌کند که می‌توان هر یک از آن‌ها را با رشد و تحول فرایندهای شناختی مرتبط نمود. این سه نوع بازی عبارت از بازی‌های تمرینی، بازی‌های نمادی و بازی‌های باقاعده هستند. نوع دیگری از بازی که در رشد شناختی کودک تأثیر بسزایی دارد بازی‌های ابتکاری است. بازی‌های ابتکاری، نقش دار یا موضوع دار مانند عروسک بازی، بازی‌هایی هستند که آفریده خود کودکان هستند(حقیقت زاده،۱۳۹۳). ازنظر پیاژه بازی در رشد هوشی کودک نقش حیاتی دارد و آثار آن در زندگی و رفتار آدمی نیز مشهود است. پیاژه می‌گوید: هوش انسان به کمک دو فرآیند مربوط به هم یعنی جذب و تطابق رشد می‌کند . در فرآیند جذب (درون سازی) انسان به‌طور مداوم حرکت یا اطلاعاتی را از جهان خارج دریافت می‌کند و آن را با گنجینه قبیل اطلاعاتی را از جهان می‌کند خارج دریافت می‌کند و در فرآیند تطابق هرگاه

[Downloaded from isharat.khu.ac.ir on 2026-10-29]

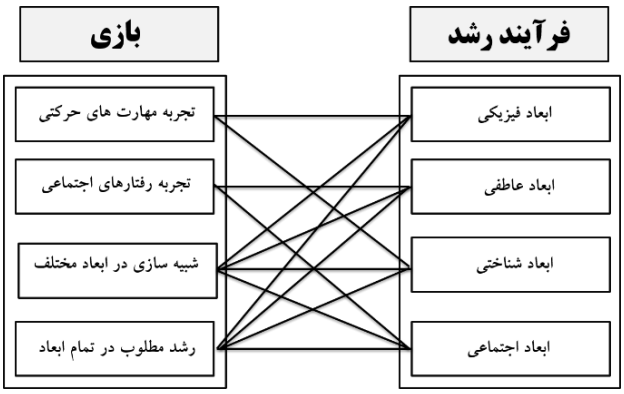
[DOI: 10.52547/erj.7.40.47]

اطلاعات به‌دست‌آمده در جهان خارج به‌طور کامل بادانش در حال رشد او تطبیق نکنند، به تغییر و اصلاح آن‌ها دست می‌زند. بر اساس نظریه پیاژه و ویگوتسکی، بازی اصلی‌ترین عامل رشد شناختی کودک است. همچنین یکی از پاک‌ترین روش‌های فکری قابل‌دسترس برای خردسالان است(احمدوند و دیگران،۱۳۹۴). ژان پیاژه ساختار بازی را از محتوای آن یعنی علاقه کودکان برحسب محیط اجتماعی و فرهنگی به اشیاء گوناگون مانند عروسک، ماشین، جانوران و مانند آن‌ها جدا می‌کند. ازنظر ژان پیاژه محتوای بازی برحسب محیط فرهنگی و اجتماعی کودک تغییر می‌کند، درحالی‌که ساختار بازی که محصول سازمان‌دهی ذهنی کودک است. در طول رشد مراحل منظم و پی‌درپی را می‌گذراند و در تمام جوامع یکسان تجلی می‌کند (توفیق،۱۳۷۰). ازنظر پیاژه بازی در رشد هوشی کودک نقش حیاتی دارد و اثرات آن در زندگی و رفتار آدمی نیز مشهود است. پیاژه این دیدگاه را بر اساس نظریه خود مطرح می‌کند، کودک درنتیجه بازی با اسباب‌بازی‌ها، شکل، رنگ و حجم اشیا را درک کرده، از طریق بازی‌ها و ورزش‌های گوناگون، مهارت‌های گوناگون و شایان توجهی را کسب می‌کند (توتکله،۱۳۸۹).

کودکان از طریق بازی به گسترش نیروهای درونی و مراحلی که باید برای خویشتن‌داری طی کنند دست می‌یابند. این گسترش از طریق تغییری است که در ماهیت بازی بچه‌ها و هم‌زمان با پیشرفت بازی فردی به سمت بازی‌های جمعی و درنتیجه الزام رعایت روابطی اجتماعی پدید می‌آید. تغییر بازی از مرحله انفرادی به سمت مرحله اجتماعی به‌تدریج انجام می‌گیرد. به این امر بیشتر به خاطر ویژگی بیولوژیکی و ادراکی کودک از محیط اطراف و خودپنداره اوست (مهجور،۱۳۹۵). ازنظر پیاژه بازی راهی است برای دسترسی به جهان بیرون و لمس آن‌گونه‌ای با وضع کنونی وی مطابقت می‌کند. کودک با قبول نقش و مسئولیت در بازی ، زمانی رهبر می‌شود و زمانی پیرو می‌شود. در هر یک از این نقش‌ها با قبول مسئولیت درمی‌یابد نقاط ضعف و قدرت او کدام هستند و درنتیجه برای مقبولیت اجتماعی سعی در اصلاح آن‌ها می‌کند (توتکله،۱۳۸۹).

[Downloaded from isharat.khu.ac.ir on 2026-10-29]

[DOI: 10.52547/erj.7.40.47]



شکل ۲: ارتباط بازی و فرآیند رشد کودک

بازی برای رشد همه‌جانبه کودک ضرورت دارد . کودک از طریق بازی احساسات و رویاهای خود را بروز می‌دهد استعدادهایش را شکوفا می‌سازد، به‌موقع اعمال و حرکات را می‌آموزد، بر تجاربش می‌افزاید، دنیای درون و اسرار و مشکلاتش را بارز می‌سازد و انرژی ذخیره‌شده خویش را در جهت مطلوب به مصرف می‌رساند کودک از طریق بازی‌ها، مشکلات و همکاری و رعایت حقوق دیگران و قوانین اجتماعی را یاد می‌گیرد (احمدوند و همکاران،۱۳۹۴). بازی، ارتباط اجتماعی کودک و رابطه او را با محیط پیرامون گسترش می‌دهد و موجب شکوفایی استعدادها و بروز خلاقیت و مشارکت‌پذیری می‌شود. از سوی دیگر، میزان همکاری کودک را با دیگران توسعه می‌دهد. در بازی کودک با قوانین و مقررات آشنا می‌شود، پیروزی و را تجربه می‌کند و تلاش مجدد بعد از شکست را تمرین می‌کند (سلامت،۱۳۹۵). بازی، یکی از فعالیت‌های اساسی کودکان است. کودکان از طریق بازی، خود و دنیای آن‌ها را می‌شناسند و نسبت به آن آگاهی و تجربه کسب می‌کنند. بازی به کودکان فرصت می‌دهد تا افکار و احساساتشان را بیان کنند، رفتار خود را کنترل کرده و درعین‌حال زمینه‌ای فراهم می‌سازد تا جدیت، تصمیم‌گیری، حل مسئله، همکاری و ابتکار در کودک افزایش یابد. ازآنجاکه رشد درزمینه‌های مختلف به هم وابسته و در ارتباط با یکدیگرند، بازی اساس رشد، پیشرفت و یادگیری است(حقیقت زاده،۱۳۹۳). کنجکاوی و اکتشاف یکی از دیگر از خصوصیات کودکان است. کودکان دوست دارند که از تمام چیزها سردر بیاورند، آن‌ها بشکافند و از خصوصیات آن آگاه شوند. کیفیت طراحی نیز با رشد شناختی و هیجانی اجتماعی کودکان مرتبط است. محیط‌های کودکان بر روی ایده گرفتن و رشد هیجانی و اجتماعی و شناختی و فیزیکی آنان مؤثر است (محمدی و خلیلی نژاد،۱۳۹۵).

[Downloaded from isharat.khu.ac.ir on 2026-10-29]

[DOI: 10.52547/erj.7.40.47]

مشارکت کودکان عرصه‌ای است برای کودکان که بتوانند نظر خود را درباره محیط پیرامون ارائه کنند ، این نوع مشارکت از اواخر دهۀ ۱۹۸۰ با تصویب کنوانسیون حقوق کودک در سازمان ملل(۱۹۸۹) جایگاه قانونی در میان کشورها پیدا کرد. این سند مهم‌ترین سند بین‌المللی در رابطه با کودکان و اولین ابزار قانونی بین‌المللی است که طیف گسترده‌ای از حقوق انسانی را برای کودکان لایحه حقوق تضمین می‌کند. ازآنجایی‌که کودکان ویژگی‌های جسمی، روحی و شخصیتی منحصر به خود رادارند، فرایند مشارکت آنان نیز متناسب با جایگاهشان در جامعه تعریف می‌شود. مشارکت کودکان عرصه‌ای است برای کودکان که بتوانند نظر خود را درباره محیط پیرامون ارائه کنند(عزتیان،۱۳۹۶). مشارکت کودکان در طراحی شهری به‌طور فزاینده‌ای رایج و موردتوجه واقع‌شده است (فروتل،۲۰۱۰). کودکان می توانند مهارت‌های موردنیاز برای مشارکت درروند برنامه‌ریزی و طراحی که بر زندگی آن‌ها تأثیر می‌گذارد، یاد بگیرند. دیدگاه‌های کودکان هنگامی‌که برای برنامه‌ریزی و فعالیت‌های طراحی شهری توسط محققان و متخصصین مطرح می‌شوند، تمایل به نمایش دادن نشانه‌هایی دارند که به کودکان بزرگ‌تر و فضاهای و مکان‌های خاص کودک مربوط می‌شود. افزایش مشارکت کودکان و جوانان در فرایندهای طراحی شهری و محیطی، وسیله‌ای برای افزایش سطح ارتباطات اجتماعی و محله، و همچنین گسترش دامنه فعالیت‌های بازی و فعالیت‌های تفریحی آن‌ها است. از سویی دیگر، یکی از بزرگ‌ترین موانع برای کودکان و مشارکت جوانان، عقاید بزرگ‌ترها درباره نقش آن‌ها در جامعه است.

فضاها و مکان‌هایی که در شهرها قرار دارند درواقع " منابع" برای کودکان و جوانان برای درک اینکه چه کسی هستند و برای تعامل به برقراری ارتباط با افراد استفاده می‌شود. درک و مشارکت مردم در زندگی روزمره آن‌ها تأثیرگذار است. تلاش برای چگونگی به اشتراک گذاشتن دانش و مهارت‌های طراحان و کودکان می‌توان منجر به مشارکت معنی‌دار و تأثیرگذارتری از کودکان در برنامه‌ریزی و فرآیند طراحی شهری و درنهایت رفاه آن‌ها می‌شود. چنین برنامه‌هایی به کودکان و نوجوانان کمک می‌کنند تا با دولت محلی و جامعه برای توسعه شایستگی فضایی و اعتمادبه‌نفس ارتباط برقرار کنند (ویلکس و رودنر،۲۰۱۱). در بیشتر جوامع عموماً کودک به‌عنوان افراد متخصص هر فرهنگ، جامعه و منبعی قابل‌اعتماد برای حل مسائل محیطی، مورد کم‌توجهی و بی‌مهری قرار می‌گیرند (منصوری و قره بیگلو،۱۳۹۰). مشارکت حق بنیادی شهروندی است و موجب رشد قابلیت‌های اجتماعی کودکان می‌گردد (گلستانی و دیگران ،۱۳۹۵). مفهوم مشارکت کودکان سازوکاری تشویقی برای دخالت دادن همه رده‌های سنی جامعه در فرآیند توسعه شهری بود که به سبب سرعت گرفتن

[Downloaded from isharat.khu.ac.ir on 2026-10-29]

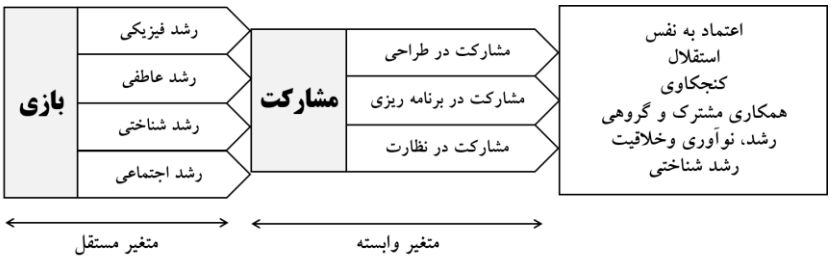
[DOI: 10.52547/erj.7.40.47]

روند رشد در کشورهای درحال‌توسعه شکل گرفت. به‌واقع اگر جامعه‌ای مشوق و پذیرای مشارکت کودکان در بهسازی خود باشد می‌توان به شرکت همه اقشار جامع در فرآیند توسعه امید داشت. مشارکت کودکان به‌خصوص در سایه تصویب کنوانسیون حمایت از حقوق کودکان در دهه‌ی پایانی قرن بیستم تقویت شد. بر اساس این کنوانسیون کودکان حق‌دارند در شکل دادن به محیط زندگی خود سهیم باشند (رضوی ،۱۳۸۹).

کودکان به‌عنوان عضوی از عموم جامعه در مسیر مشارکت عمومی در برنامه‌ریزی دارای دیدگاه‌ها و نیازهای متفاوتی از بزرگ‌سالان می‌باشند که تاکنون چندان موردتوجه نبوده است. یکی از بهترین روش‌ها برای دستیابی به محیط‌های ساخته‌شده دوستدار برنامه‌ریزی مشارکتی پیشنهاد داده می‌شود. مهم‌ترین فواید مشارکت کودکان در توسعه محیط ساخته‌شده شامل تقویت استنباط و تصمیم‌گیری بزرگسالان برای کودکان و نوجوانان، آشنایی و برنامه‌ریزی برای برطرف کردن نیازها و خواست‌های کودکان، به رسمیت شناختن کودکان برای مشارکت در برنامه‌ریزی توسعه جامعه است(عطاریان و دیگران،۱۳۹۳). کودکان نه‌تنها به افزایش توانایی‌های شناختی خود می‌اندیشند، بلکه دانش را در مورد دنیای فیزیکی و اجتماعی به وجود می‌آورند همچنین تجارب فرهنگی خود را گسترش می‌دهند. از طریق تعاملات روزانه خود با والدین، همسالان و سایر افراد مهم در زندگی آن‌ها و از طریق مشارکت فعال در فعالیت‌های اجتماعی و شیوه‌های اجتماعی، آن‌ها برای درک جهان و خودشان با توجه به انتظارات فرهنگی آن‌ها می‌آیند (ونگ،۲۰۱۸). ازآنجاکه درک کودکان ازهرجهت کاملاً متفاوت با بزرگسالان است لذا مشارکت آن‌ها در طراحی، ارزیابی و تکمیل طرح‌ها بسیار ضروری است. استفاده از قابلیت‌های مفهومی و تکنیکی کودکان در طراحی و برنامه‌ریزی فضاهای موردنیازشان ،همچنین برنامه‌ریزی و طراحی فضاهای عمومی پدیده‌ای است که می‌توان آن را با موضوع برخورد دموکراتیک در ابعاد مختلف فرهنگی، سیاسی و اجتماعی برای حرکت به سمت برابری حقوق اجتماعی و فرهنگی در سلسله‌مراتب اجتماعی جوامع مدرن پیوند داد(کریتون،۲۰۰۵). با توجه به موارد فوق، در ادامه چارچوب نظری تحقیق با در نظر گرفتن متغیر مستقل شامل بازی و متغیر وابسته شامل مشارکت ارائه‌شده است.

[Downloaded from isharat.khu.ac.ir on 2026-10-29]

[DOI: 10.52547/erj.7.40.47]



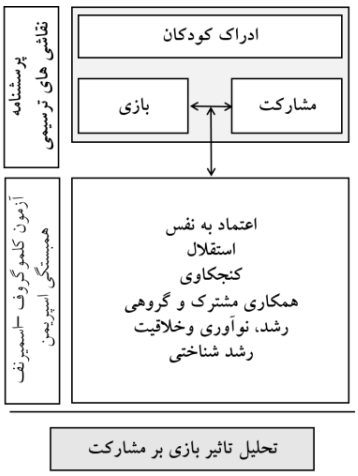
شکل ۳ : چارچوب نظری پژوهش

روش پژوهش

روش این تحقیق از نوع کاربردی بوده است و در دو گروه به‌صورت پیش‌آزمون و پس‌آزمون انجام‌شده است. راهبرد پژوهش به‌صورت ترکیبی با استفاده از دو نوع داده‌های کمی و کیفی با راهبرد متوالی است. گردآوری اطلاعات به‌صورت اسنادی، پرسشنامه و بازدید میدانی انجام‌شده است. برای گردآوری اطلاعات توسط کودکان روش‌های غیرکلامی بیشترین کاربرد را دارد. جامعه آماری ۲۴۵نفر شامل کودکان ۱۲-۷سال در محله سجاد انتخاب‌شده است. و حجم نمونه۱۵۰ نفر از کودکان می باشد که تعداد حجم نمونه به دلیل عدم همکاری برخی از کودکان به ۹۲ نفر کاهش یافت. سپس تعداد ۹۲ نفر از کودکان دختر و پسر در بازه سنی ۱۲-۷ سال به‌صورت تصادفی مورد سؤال قرار گرفتند. ابتدا دو مدرسه به‌صورت خوشه‌ای انتخاب شدند. در مرحله پایلوت پرسشنامه اولیه توسط ۲۰ کودک تکمیل گردید در ادامه پایایی پرسشنامه محاسبه و ۰,۷۲۶ است که بیانگر پایایی پرسشنامه است و در ادامه سؤالات پرسشنامه به لحاظ نوع سؤال پرسیدن تدقیق شده است. در ادامه پایایی پرسشنامه برای نمونه ۹۲نفر برابر با ۰,۹۲۴است که از سطح بالایی از پایایی لازم برخوردار است. در تکمیل پرسشنامه کودکان با آن‌ها گفتگو انجام شد و مفاهیم سؤالات به‌صورت کامل توضیح داده شد. تجزیه‌وتحلیل اطلاعات به‌صورت کیفی و کمی انجام‌شده است. برای تحلیل اطلاعات با استفاده از روش‌های تحلیل عاملی تأییدی، تحلیل واریانس یک‌سویه (آنوا) آزمون فرضیات کلموگروف –اسمیرنف، سطح معناداری شاخص‌ها با استفاده از همبستگی اسپیرمن در نرم‌افزار spss نسخه ۱۱,۵ استفاده‌شده و تحلیل گردیده است. به‌منظور بررسی پایایی از آلفای کرونباخ استفاده‌شده است که ضریب ۰,۹۲۴ نشان‌دهنده پایایی است. تحلیل کیفی از الگوواره‌ها و کروکی‌های ذهنی و نقاشی‌های کودکان انجام‌شده است و برای جمع‌بندی آن از روش‌های روی‌هم اندازی و ترسیمی استفاده‌شده است.

[Downloaded from isharat.khu.ac.ir on 2026-10-29]

[DOI: 10.52547/erj.7.40.47]



شکل۴ : ساختار روش پژوهش

محدوده موردمطالعه

محله سجاد در استان خراسان رضوی و در شهر مشهد در حوزه میانی غربی گرفته است. محله سجاد حدفاصل خیابان‌های آزادی، ملک‌آباد ، خیام و فردوسی قرارگرفته است. در سال ۱۳۹۰ ، ۲۸۸۷۶ نفر جمعیت دارد. مهم‌ترین محور فعالیتی در این محدوده خیابان سجاد می باشد. کاربری‌ها در جداره این خیابان به‌صورت تجاری‌های در سطح شهر فعالیت می‌کنند. اغلب فعالیت‌های تجاری در حاشیه این بلوار شامل مجتمع‌های تجاری پوشاک است. از کاربری‌های شاخص در سطح حوزه مداخله می‌توان به سازمان هلال‌احمر ،بیمارستان مادر ،انتشارات استان قدس ، دفتر مرکزی روزنامه خراسان ، هتل هما ، دانشکده پیراپزشکی ، مجموعه‌های ورزشی سجاد و بزرگمهر را اشاره نمود.

یافته‌ها

بخش تحلیل یافته‌های تحقیق در ابتدا در چهار بخش به ارزیابی مؤلفه‌های چارچوب نظری تحقیق پرداخته است و سپس روابط میان مؤلفه‌های بازی و مشارکت کودکان با آزمون تحلیل عاملی تاییدی موردبحث قرارگرفته است.

اعتمادبه‌نفس، استقلال، کنجکاوی، رشد، نوآوری و خلاقیت

کنجکاوی به‌عنوان مؤلفه مهم در انگیزش و یادگیری کودکان شناخته‌شده است و باعث تقویت اعتمادبه‌نفس و نوآوری و خلاقیت می‌شود. با توجه به اینکه بازی راه کودک به‌سوی ادراک است همچنان بازی سبب ارتقاء حس کنجکاوی کودک

[Downloaded from isharat.khu.ac.ir on 2026-10-29]

[DOI: 10.52547/erj.7.40.47]

و افزایش قدرت ابتکار کودک است. با توجه به اینکه خلاقیت ازجمله ظرفیت درونی و توانایی در انسان است و رشد و شکوفایی آن مستلزم آزادی در عمل اکتشاف و فعالیت است لذا بازی علاوه بر ارتقاء خلاقیت کودک سبب نوآوری و ارتقا حس کنجکاوی کودک می‌گردد. لذا نقاشی شکلی از کارکرد نشانه‌ای است که حدفاصل میان بازی نمادی و تصویر ذهنی است. نقاشی نوعی بازی است که کودکان در آن تصویر ذهنی خود را نمایش می‌دهند. با توجه به اینکه بازی‌های نمادین و نقاشی، تصویر ذهنی اشکال، خاطره و تصویر را نمایش می‌دهند لذا باعث تجسم فضا و محیط در ذهن کودک می‌شود. لذا با بررسی‌های صورت گرفته نقاشی فضای شهری و ساختمان‌ها با استفاده از نقاشی کودکان ازجمله اولویت‌های مشارکت کودکان در فضایی شهری است که کودکان نقاشی کشیدن را راهی برای اعلام نظرات خود در خصوص مشارکت و طراحی در محله خود دانسته‌اند. در ادامه آواز خواند در فضای شهری نوعی دیگر از مشارکت کودکان در جهت افزایش حضور و مشارکت در فضای شهری می‌باشند که با توجه به اینکه آواز خواندن بازی است که در آن از کلمات و ایماواشاره استفاده می‌نمایند و نوعی بازی ارتباطی محسوب می‌گردد. لذا کودکانی که در سنین ۱۰-۱۲سال می‌باشند با توجه به اینکه بازی‌ها در این سنین به‌صورت تفریح است و همین امر سبب رشد مهارت‌های اجتماعی و ادراکی و افزایش حس هویت اجتماعی در کودکان می‌گردد. لذا کودکانی خواستار شرکت در گروه‌های موسیقی و آواز و همچنین تعامل در کنار سایر شهروندان در فضای شهری با استفاده از آواز خواندن می‌باشند. با استفاده از آواز خواندن کودک توانایی بیان خود در محیط را نشان می‌دهد.با توجه به اینکه چیدن پازل، نوعی از بازی‌های آموزشی است که دارای منطق و استدلال است، لذا این نوع از بازی سبب حل مسئله، مرتب کردن، تمرکز و تجزیه‌وتحلیل و درنتیجه ارتقا درک و هوش و رشد شناختی کودک به‌واسطه دست‌کاری، اکتشاف در جریان چیدن پازل می‌گردد. لذا کودکان در فضای شهری خواستار فراهم آوری بازی‌هایی ازجمله چیدن پازل در جهت تحلیل و اکتشاف می‌باشند.

جدول ۱: فعالیت‌های موردعلاقه کودکان در فضای شهری

علاقه‌مندی	مفاهیم	فراوانی	درصد
آواز خواندن	توانایی بیان کودک در محیط	۳۰	۳۲
چیدن پازل	ارتقا هوش و درک کودک و رشد شناختی کودک	۲۵	۲۷
نقاشی کشیدن	نمایش تصویر ذهنی کودک	۳۷	۴۰
مجموع		۹۲	۱۰۰

[Downloaded from isharat.khu.ac.ir on 2026-10-29]

[DOI: 10.52547/erj.7.40.47]

با توجه به اینکه رشد شناختی و رشد عاطفی و اجتماعی کودک به‌موازات یکدیگر پیش می‌روند. به‌طور کل بازی‌ها بهترین شرایط برای شکوفایی زندگی اجتماعی کودکان را فراهم می‌کند. لذا با توجه به اینکه بازی کودکان معنا و کارکرد اساسی دارد و تنها برای رفع خستگی کودک نیست لذا بازی فراهم آوری مقدماتی، برای فعالیت‌های مختلف در آینده است. فعالیت‌های اجتماعی و ارتباطات اجتماعی فردی ، میان فردی و همه‌ی واکنش‌ها در فضای شهری گام‌به‌گام اجتماعی شدن را فراهم می‌نماید. حال با بررسی‌های صورت گرفته در نوع بازی‌های موردعلاقه کودکان در فضای شهری می‌توان به توپ‌بازی اشاره نمود که نوعی بازی باقاعده است و ماهیتی حسی حرکتی دارد. ازجمله اهداف این بازی تفریح، شوق و حضور در محیط جمعی است. با توجه به اینکه توپ‌بازی نوعی بازی جسمی است لذا این نوع از بازی‌ها سلامت عقلی ، روانی و جسمی کودک را در پی دارد. تاب‌بازی نوعی بازی نمادین نیز محسوب می‌گردد به‌واسطه اینکه این نوع بازی، نقش اساسی در زندگی کودک ایفا می‌نماید و کودکان ناگزیر با دنیای اجتماعی بزرگ‌ترها سازگار می‌گردند در ادامه با توجه به نظرات کودکان تاب‌بازی در میان کودکان موردتوجه است. تاب‌بازی نوعی بازی نمادی و نیز یک بازی بدنی محسوب می‌گردد لذا باعث رشد جسمی کودک نیز می‌گردد. کودکان تمایل دارند در محیط‌های شهری بستری برای انجام بازی‌های گوناگون ازجمله تاب‌بازی و توپ‌بازی داشته باشند. در ادامه ازجمله بازی‌های موردعلاقه کودکان که تمایل دارند در فضای شهری آن را انجام دهند می‌توان به شن‌بازی اشاره نمود که نوعی بازی دستی و آموزشی است و باعث رشد خلاقیت و رشد شناختی کودک می‌گردد. این نوع از بازی نوآوری و خلاقیت در کودکان را ارتقا می‌بخشد. در ادامه لی‌لی نیز نوعی بازی جمعی و گروهی است که سبب رشد اجتماعی و جسمانی کودک می‌گردد. لذا کودکان تمایل به انجام بازی‌های گوناگون که سبب رشد جنبه‌های عقلانی، جسمی ، ادراکی و شناختی آنان می‌شود دارند. کودکان بازی شن‌بازی و لی‌لی بازی باعث تقویت کنجکاوی، تمایل به دانستن، به تماشا کردن یا به تجربه کردن که رفتار کاوشگرانه می‌شود. برخی بازی‌ها در تقویت اعتمادبه‌نفس و افزایش خلاقیت مؤثر هستند.

[Downloaded from isharat.khu.ac.ir on 2026-10-29]

[DOI: 10.52547/erj.7.40.47]

جدول ۲: بازی‌های موردعلاقه کودکان

بازی‌های کودکان	توجه به نیازهای و رشد کودکان	فراوانی	درصد
تاب‌بازی	توجه به رشد جسمانی – سلامت در تمامی ابعاد- اعتمادبه‌نفس	۳۳	۳۵
شن‌بازی	حس کنجکاوی- نوآوری و خلاقیت	۱۲	۱۳
لی‌لی	تکامل اجتماعی- استقلال- اعتمادبه‌نفس حس کنجکاوی	۱۰	۱۰
توپ‌بازی	رشد جسمانی-سلامت در تمامی ابعاد- اعتمادبه‌نفس	۳۷	۴۰
	مجموع	۹۲	۱۰۰

رشد شناختی

با بررسی‌های صورت گرفته در نقاشی‌های کودکان و مصاحبه‌های صورت گرفته کودکانی که در بازه‌ی سنی ۹-۷ سال می‌باشند، بیشتر به آسایش محیطی به لحاظ فضای سبز و طبیعت به لحاظ آسایش فیزیولوژیکی دارند. لذا این امر در ادامه به داشتن تسهیلات و تجهیزات کافی در محله در جهت راحتی و استراحت آن‌ها نیز در فضای شهری اشاره دارد. کودکان دوست دارند در هنگام بازی در محیط مکانی برای استراحت آن‌ها وجود داشته باشد، لذا وجود مبلمان شهری مناسب در محل حضور کودکان امری اجتناب‌ناپذیر است. کودکان به مدرسه و بوستان در مسیر مدرسه و خانه اشاره نموده‌اند، لذا این امر نشانگر داشتن حس تعلق به مجموعه مدرسه و خانه و فضای سبز موجود در تصویر ذهنی کودک است. کودک ۹-۷ساله در این مکان خاطره دارند و همین امر سبب حس مکان کودک گردیده است. ازجمله نیازهای کودکان، نیاز به خود شکوفایی است که با اشاره به فضاهای جمعی همچون پارک‌ها ، مساجد موجود در محله تجلی می‌باید. کودک در این مکان‌ها می‌توانند با شرکت در مراسم مذهبی و یا جشن‌ها و شادی‌ها در طراحی مساجد کمک نمایند و مشارکت مؤثری در مکان‌هایی که به آن علاقه دارند نمانید این حس سبب ارتقا حس تعلق هر چه بیشتر کودکان به محله خود می‌شود. همچنین در فضاهای سبز محلات محل زندگی با شرکت در بازی‌های گروهی این نیاز از طریق بازی کردن تأمین می‌شود.

کودکانی که در بازه‌ی سنی ۱۰-۱۲سال قرار دارند نیز به آسایش محیطی محل رفت‌وآمد به مدرسه تأکید ویژه‌ای داشته‌اند، لذا این مسیر هرروز برای آن‌ها تکرار می‌شود و توجه به آن از اصول اصلی طراحی محلات است. با توجه به اینکه کودکان

[Downloaded from isharat.khu.ac.ir on 2026-10-29]

[DOI: 10.52547/erj.7.40.47]

۱۲-۱۰سال نسبت به کودکان کوچک‌تر از خود از ادراک بیشتری نسبت به محیط برخوردار می‌باشند لذا علاوه بر مسیر مدرسه و خانه به کاربری‌های شاخص‌تری که در مسیر رفت‌وآمد خود وجود دارند اشاره می‌نمایند لذا این اشارات مقوله هویت را در این بازه‌ی سنی نشان می‌دهد. این کودکان نیز همانند کودکان ۱۰-۱۲سال علاقه به فضاهای جمعی و بازی‌های گروهی دارند . همچنین با افزایش سن حس تنوع‌طلبی آن‌ها نسبت به کودکان کوچک‌تر از خود از فضاها بیشتر شده است.

جدول ۳: نیازهای کودکان در سنین مختلف

گروه سنی	نیازهای فیزیولوژیک		نیاز به تعلق داشتن		نیاز به خود شکوفایی		
	آسایش محیطی	تسهیلات و تجهیزات	هویت	حس مکان	فضای جمعی	مشارکت	تنوع
گروه سنی۹-۷	✓	✓		✓	✓	✓	
گروه سنی ۱۲-۱۰	✓		✓		✓		✓

همکاری مشترک و گروهی

با بررسی‌های صورت گرفته در جدول فوق کودکان در بازه‌ی سنی ۹-۷ سال می‌باشند و فضاهای جمعی همچون فضاهای سبز محلات در صورت داشتن ایمنی و امنیت مناسب اشاره نموده‌اند. این گروه سنی به خاطر سن کمتر ایمنی و امنیت در معابر و فضاهای شهری و به‌طور کل محلات برای آنان بسیار دارای اهمیت است. لذا تنها درصورتی‌که والدین آن‌ها ،کودکان را همراهی نمایند در فضاهای جمعی حضور می‌یابند .کودکان در بازه‌ی ۱۲-۱۰ می‌باشند به فضاهای جمعی همچون فضاهای بازی برای انجام بازی‌های گروهی همچون توپ بازی اشاره نموده‌اند لذا به فضاهای سبز و زمین‌های بازی موجود در محلات توجه ویژه‌ای داشته‌اند . در ادامه کودکان به سازگاری فعالیت‌ها در جهت تأمین امنیت اشاره نموده‌اند لذا اغلب کودکان از معابر اصلی و راسته‌های تجاری برای رفت‌وآمد استفاده می‌نمایند. کودکان که در بازه‌ی سنی ۱۲-۱۰سال می‌باشند نیز به دلیل کمبود ایمنی و امنیت موجود در مسیر رفت آمد از فضاهای جمعی و همچنین تعاملات در فضاهای شهری و میر مدرسه خودداری می‌کنند. لذا سازگاری فعالیت‌ها ر جهت افزایش سرزندگی برای آن‌ها مهم است لذا کودکان که در بازه‌ی سنی ۱۲-۱۰سال می‌باشند به کاربری‌های تجاری نظیر پاساژها، رستوران‌ها در جهت سرزندگی و حضور پذیری هرچه بیشتر در محیط اشاره نموده‌اند. کودکان در بازه‌ی سنی ۱۲-۱۰ سال می‌باشند نیز به فضاهای

[Downloaded from isharat.khu.ac.ir on 2026-10-29]

[DOI: 10.52547/erj.7.40.47]

جمعی همچون پارک‌ها در جهت توپ‌بازی و شرکت در بازی‌های گروهی اشاره دارند لذا تعاملات و الگوهای رفتاری قابل‌توجهی در پیرامون فضاهای جمعی دارند. لذا سازگاری فضای سبز و مدرسه و مرکز بازی‌های رایانه‌ای از اهمیت ویژه‌ای در جهت هم‌جواری این کاربری‌ها با یکدیگر دارد.

جدول۴: همکاری مشترک و گروهی کودکان در فضای جمعی، تعاملات رفتارها و سازگاری فعالیت‌ها

گروه سنی	فضاهای جمعی	تعاملات رفتارها	سازگاری فعالیت‌ها
گروه سنی۹-۷	✓		✓
گروه سنی ۱۲-۱۰	✓	✓	✓

مشارکت

با بررسی‌های صورت گرفته در تحلیل پرسشنامه‌های مشارکت کودکان و نقاشی‌های آنان لذا کودکان خواستار مشارکت اجرایی در محله خود هستند با توجه به اینکه با افزایش سن فعالیت‌های انفرادی کودکان در فضای شهری به‌تدریج و به‌طور منظم جای خود را به همکاری میان آنان می‌دهد لذا به‌طور کل شرکت در فعالیت‌ها از طریق بازی‌ها نظیر انجام فعالیت‌هایی همانند نقاشی و آواز خواندن سعی در همدلی و همکاری در اصلاح محله در جهت افزایش حضور پذیری و رضایت کودکان از محله دارند.با توجه به اینکه از ۱۰ سالگی به بعد کودک وارد دوره جدیدی از زندگی خود می‌گردد لذا نیاز به هویت و رشد خودآگاهی در آن‌ها نیز بیشتر می‌شود و شرکت در فعالیت‌های مختلف نیز بیانگر همین امر است .در ادامه عضویت در گروه‌ها و تشکل‌ها در جهت همکاری در محله نیز نوع دیگری از کل مشارکت کودکان در فضای شهری و محله خود می‌باشند که کودکان با اشاره به مواردی همچون شرکت گروه‌های موسیقی و بازی‌های نمایشی در محله همچون پانتومیم در مشارکت فکری – اجرایی در محله خود نشان می‌دهد.

جدول ۵: بررسی ابعاد مشارکت

ابعاد	شاخص‌ها	فراوانی	درصد
مشارکت در برنامه‌ریزی	همکاری در تحلیل شرایط و شرایط کلی محله	۳۵	۳۸

[Downloaded from isharat.khu.ac.ir on 2026-10-29]

[DOI: 10.52547/erj.7.40.47]

مشارکت در طراحی	تمایل به انجام فعالیت‌های مختلف در محله	۳۷	۴۰
مشارکت در نظارت	عضویت در گروه‌ها و تشکل‌هایی در جهت همکاری در محله	۲۰	۲۱
	مجموع	۹۲	۱۰۰

در این بخش از تحلیل یافته‌ها به تحلیل اشکال و رنگ‌های به‌کاررفته در نقاشی‌های کودکان اشاره می‌شود .نقاشی کودک وسیله مفیدی برای بیان زندگی عاطفی کودک است که به او فرصت می‌دهد تا از طریق نقاشی‌های آزاد و دلخواه حالت روانی و احساسات درونی خود را بیان سازد. لذا نقاشی کودک تأثیر درونی فرهنگ و محیط را از طریق ترسیم نقاشی نشان می‌دهد. با توجه به اینکه کودکان از رنگ‌های مختلفی در نقاشی‌های خود استفاده می‌نمایند و این امر بیان ادراکی کودک را نشان می‌دهد لذا ترتیب قرار گرفتن در فضا بر اساس شباهت‌ها میان عناصر یک مجموعه یکپارچه را نشان می‌دهد. با توجه به اینکه کودکان در حافظه خود خاطره تصویری را مجسم می‌کند .لذا اشکال ساده‌تر همانند مربع (مستطیل) که غالباً فرم ابنیه هم به همین صورت است را در نقاشی‌های خود ترسیم می‌نمایند. با توجه به اینکه رنگ عامل افزایش خودآگاهی انسان نیز محسوب می‌گردد لذا با بررسی‌های دقیق‌تر در نقاشی‌های کودکان ، آنان بیشتر از رنگ‌های قرمز در نقاشی‌های خود استفاده نموده‌اند . با توجه به روانشناسی رنگ قرمز که رنگی هیجان‌انگیز و برانگیزاننده هیجانات کودکان است و اصولاً رنگ گرم است و احساس شور و هیجان را نشان می‌دهد . در ادامه کودکان از رنگ آبی در نقاشی‌های خود برای نمایش عناصر مختلف نظیر ابر، آسمان، آب، مدرسه و مسجد استفاده نموده‌اند با توجه به اینکه رنگ آبی احساس آرامش را به انسان منتقل می‌نماید لذا کودکان در اغلب نقاشی‌های خود از رنگ آبی استفاده نموده‌اند لذا نشانگر این است که کودکان آسمان پاک را دوست دارند و محیط‌هایی که با دوستان و هم سن سالان خود تعامل دارند به آن‌ها آرامش می‌دهد. در ادامه می‌توان به رنگ سبز اشاره نمود که با توجه به قابل‌رؤیت بودن و گرم بودن این رنگ احساس شور و هیجان و بازی در بوستان‌ها را به کودکان القا می‌نماید. رنگ زرد موجود در نقاشی کودکان نیز همانند رنگ سبز حس هیجان در کودک را دوچندان می‌نماید با توجه به نقاشی‌های کودکان با افزایش سن کودکان از رنگ‌هایی استفاده می‌کنند که از نوع سرد (سبز،آبی بنفش) می‌باشند استفاده می‌نمایند. کودکان در نقاشی‌های خود به اشکال محدب اشاره نموده‌اند لذا این نوع شکل کمتر در فضاهای شهری و نماها دیده می‌شود. کودکان بیشتر در نقاشی‌های خود تمایل به نشان دادن فضای سبز و آسمان آبی دارند این امر بیانگر نیازسنجی برنامه‌ریزی در جهت ساخت محلات به فضاهای سبز است.

[Downloaded from isharat.khu.ac.ir on 2026-10-29]

[DOI: 10.52547/erj.7.40.47]

شکل۵: نقاشی کودکان

جدول ۶: بررسی ادراک رنگ در کودکان

ادراک رنگ		مفاهیم	فراوانی	درصد
رنگ	زرد	ایجاد احساس شادی در کودک(خورشید)	۱۰	۱۰
	سبز	احساس شور و هیجان (بوستان و زمین‌بازی)	۱۳	۱۴
	قرمز	ایجاد هیجان در کودک(رنگ در عناصر شاخص)	۴۴	۴۷
	آبی	ایجاد حس آرامش در کودک(آسمان پاک)	۲۵	۲۷

تحلیل کمی یافته‌ها

در این بخش پس از جمع‌آوری داده‌ها، به تجزیه‌وتحلیل داده‌های به‌دست‌آمده خواهیم پرداخت. برای تجزیه‌وتحلیل داده‌ها از روش‌های آمار توصیفی و آمار استنباطی توأماً استفاده‌شده است. ابتدا آمار توصیفی مربوط به متغیرهای اصلی تحقیق و سپس آمار استنباطی مربوط به فرضیه‌های تحقیق ارائه خواهد شد، در این راستا فرضیه‌های تحقیق با آزمون‌های همبستگی تحلیل می‌شوند.

جدول ۷: آماره‌های توصیفی جنسیت و سن

گروه جنسی	فراوانی	درصد فراوانی	گروه سنی	فراوانی	درصد

[Downloaded from isharat.khu.ac.ir on 2026-10-29]

[DOI: 10.52547/erj.7.40.47]

دختر	۴۸	۵۲,۲	۷-۹	۴۷	۵۱,۱
پسر	۴۴	۴۷,۸	۱۰-۱۲	۴۵	۴۸,۹
مجموع	۹۲	۱۰۰	۹۲	۹۲	۱۰۰

مطابق جدول ۷ در خصوص جنسیت، زنان ۵۲,۲ درصد و مردان ۴۷,۸ درصد از حجم نمونه را تشکیل داده‌اند. مطابق جدول فوق در خصوص سن گروه نمونه، افراد بین ۷ تا ۹ سال، ۵۱,۱ درصد و افراد بین ۹ تا ۱۱ سال، ۴۸,۹ درصد از حجم گروه نمونه را تشکیل داده‌اند. مطابق اطلاعات جدول شماره متغیر مشارکت دارای میانگین ۱,۸۶ و متغیر بازی دارای میانگین ۲,۰۵ است.

جدول۸: آماره‌های توصیفی متغیرهای اصلی

متغیر	تعداد	میانگین	انحراف معیار	کمترین مقدار	بیشترین مقدار
مشارکت	۹۲	۱,۸۶	۱,۱۶	۱	۵
بازی	۹۲	۲,۰۵	۰,۶۹	۱	۴

در بررسی پایایی هنگامی‌که مقیاسی از نوع طیف لیکرت وجود داشته باشد و پژوهشگر بخواهد از طریق گویه های مختلف یک مفهوم پیچیده را اندازه‌گیری کند برای انسجام درونی می‌توان از آماره آلفای کرونباخ استفاده کرد. متغیرهای این تحقیق مشارکت‌پذیری کودکان و تأثیرپذیری نقش بازی، مقدار ضریب آلفای کرونباخ بالای ۰/۷ می‌باشد از پایایی مناسب برخوردار است.

جدول ۹: بررسی پایایی پرسشنامه‌ها

نام متغیر	تعداد	تعداد سوالات	ضریب آلفای کرونباخ
مشارکت پذیری کودکان	۹۲	۵	۰,۸۳۰

[Downloaded from isharat.khu.ac.ir on 2026-10-29]

[DOI: 10.52547/erj.7.40.47]

تاثیر پذیری نقش بازی	۹۲	۱۴	۰,۹۷۲
پرسشنامه کلی	۹۲	۱۹	۰,۹۲۴

در این بخش و با استفاده از آزمون‌های آماری مناسب به آزمون فرضیات این پژوهش خواهیم پرداخت. در ادامه نتایج این آزمون را برای فرضیات این پژوهش گزارش خواهیم نمود.

جدول۱۰: نتایج آزمون کلموگروف-اسمیرنف

نام متغیر	تعداد	آماره ی آزمون	سطح معناداری
مشارکت	۹۲	۲,۵۸۹	۰,۰۰۰
بازی	۹۲	۲,۱۷۶	۰,۰۰۰

در آزمون کلموگروف-اسمیرنف فرضیه‌های موردبررسی قرار گرفتند و بنابراین با توجه به اینکه سطح معناداری آزمون در تمام متغیرها کمتر از ۰,۰۵ است فرضیه نرمال بودن مشاهدات (فرض صفر) رد می‌شود. درنتیجه از آزمون‌های ناپارامتریک، آزمون همبستگی اسپیرمن به‌منظور بررسی فرضیات استفاده می‌شود. در بررسی فرضیه اصلی پژوهش میان تأثیرپذیری نقش بازی و مشارکت‌پذیری کودکان در فضای شهری رابطه معناداری وجود دارد. برای بررسی این موضوع که رابطه‌ای بین دو متغیر به لحاظ آماری معنادار است یا خیر، فرضیه‌های زیر را آزمون می‌کنیم. با مقایسه سطح معناداری به دست آمده با ضریب خطای ۰,۰۵ (کمتر از ۰,۰۵) می‌توان نتیجه گرفت بین تأثیرپذیری نقش بازی و مشارکت‌پذیری کودکان در فضای شهری رابطه معناداری وجود دارد.

جدول۱۱: بررسی مقدار همبستگی اسپیرمن بین متغیرها

		مشارکت‌پذیری کودکان
تأثیرپذیری نقش بازی	**ضریب همبستگی**	۰,۷۹۴
	سطح معناداری	۰,۰۰۰

[Downloaded from isharat.khu.ac.ir on 2026-10-29]

[DOI: 10.52547/erj.7.40.47]

تعداد	۹۲

بحث و نتیجه‌گیری

کودکان در سنین مختلف به بازی‌های متفاوتی علاقه‌مند هستند و باید به علایق و نیازهای کودکان توجه داشته باشند. انواع مختلف بازی باعث اعتمادبه‌نفس، استقلال، کنجکاوی، همکاری، رشد نوآوری و خلاقیت و رشد شناختی می‌شود. کودکان بیشتر تمایل را به مشارکت در طراحی و سپس برنامه‌ریزی و نظارت دارند. گروهی از بازی‌ها در شکل‌گیری و رشد تصویر ذهنی و گروهی دیگر در رشد جسمانی، سلامت و اعتمادبه‌نفس کودکان مؤثر هستند.

شکل۵: تأثیر بازی در مشارکت‌پذیری کودکان

همان‌طور که در شکل شماره ۵ مشخص است، تفاوت در گروه‌های سنی کودکان باعث تفاوت در میزان اهمیت آن‌ها به کیفیت‌های محیطی می‌شود. گروه سنی ۹-۷ سال به بازی‌های نقاشی و تاب‌بازی علاقه‌مند هستند و به تسهیلات و تجهیزات، حس مکان و مشارکت اهمیت می‌دهند، این در حالی است که گروه سنی ۱۲-۱۰ سال نقاشی، آواز خواندن و توپ‌بازی برای آن‌ها بیشتر موردتوجه است و آن‌ها به هویت و تنوع در فضاهای شهری توجه دارند. امید است با توجه به نیازهای مبتنی بر علایق کودکان با استفاده از رویکرد مشارکتی در فضاهای شهری در جهت خلق فضایی خوانا، سرزنده،کودک مدار گامی مؤثر برداشته شود.

[Downloaded from isharat.khu.ac.ir on 2026-10-29]

[DOI: 10.52547/erj.7.40.47]

از دیدگاه ورایت[1](۲۰۱۷) طراحی برای کودکان شهری پیشنهاد یک رویکرد دوستانه کودکان به برنامه‌ریزی شهری،به مادر جهت ساختن شهرهای موفق که همه افراد جامعه از آن استفاده نمایند کمک می‌نماید. برنامه‌ریزی شهری برای کودکان یک حوزه در حال ظهور است. این‌یک رویکرد منسجم و منظم برای برنامه‌ریزی و طراحی شهرها است که رشد کودکان، سلامت و دسترسی به فرصت‌ها را بهبود می‌بخشد. جابه‌جایی آزادانه کودکان در سرتاسر دنیا به علت فقدان امنیت و ایمنی در حال کاهش است. ادراکات و تجارب کودکان از محیط آن‌ها با رشد آن‌ها تغییر می‌کند برای یک شهر دوستدار کودک، باید هر مرحله از رشد کودک را تأمین کند. یکی از ویژگی‌های مهم این فرایند تغییر در مقیاس است. در سال‌های اولیه، کودکان در مقیاس کوچک زندگی می‌کنند و دامنه آن‌ها تا حد زیادی بستگی به نیاز به نزدیک شدن به والدین و مراقبان آن‌ها دارد. بعدها، تمرکز به بازی و به‌طور مستقل‌تر در خیابان‌های محله، و به اجتماعات، کاوش در منطقه وسیع‌تر تبدیل می‌شود از دیدگاه نوردستروم[2](۲۰۰۹) در پژوهش خود نظام شهری منعطف که نظرات کودکان را در تصمیم‌گیری‌ها لحاظ کرده و بستر مشارکت برای کودکان فراهم می‌آورد، مانند شوراها و پروژه‌های مشارکتی متنوع اشاره نموده است. مالون[3](۲۰۱۳) در پژوهش خود در خصوص چگونگی سنجش میزان دوستدار کودک بودن توسعه‌های شهری، به‌وضوح بیان می‌دارد که به‌منظور اینکه این توسعه‌ها کاملاً دوستدار کودک باشند، باید توجه خاصی به چگونگی درگیر کردن کودکان در فرایند ارزیابی شود رفاه کودکان نمی‌تواند توسط بزرگسالان درک شود. در عوض تمامی کسانی که مسئول مسائل جوامع جدید هستند باید در راستای درک پتانسیل کودکان برای تبدیل‌شدن به مشارکت‌کنندگان در فرآیندهای تصمیم‌گیری تلاش کنند. کیربی[4](۲۰۰۳) و همکاران پروژه ایجاد یک فرهنگ مشارکتی دوستانه با رویکرد همکاری کودکان در مراحل برنامه‌ریزی، پیشرفت طرح، اجرا و ارزیابی پروژه تنظیم‌شده است و چارچوب سازمانی آن بر اساس دو راهبرد عملیاتی " کودکان در حکمرانی " و "مشارکت جوانان و بزرگسالان با یکدیگر " تعریف‌شده به‌گونه‌ای که امکان حضور نوجوانان در تصمیم‌گیری‌های شهری و همکاری در کنار بزرگسالان فراهم شود. فرایند انجام این پروژه شامل مراحل مختلف آگاهی، اطلاع‌رسانی، آموزش و ایده پردازی‌های همکارانه است.

1 Wright
2 Nordstrom
3 Malone
4 Kirby

[Downloaded from isharat.khu.ac.ir on 2026-10-29]

[DOI: 10.52547/erj.7.40.47]

با توجه به موارد مطرح‌شده و شناسایی عوامل مؤثر بر مشارکت و بازی کودکان در ادامه به ارائه پیشنهادها برای ارتقاء نقش بازی و مشارکت کودکان در فضای شهری پرداخته‌شده است:

- طراحی فضاهای بازی در اطراف فضاهای مدرسه و ساختمان‌های مسکونی
- همکاری و مشارکت و احساس مالکیت از فضا با استفاده از تکنیک نقاشی
- طراحی فضای بازی چندمنظوره (بازی در زمین و بازی در آب در فضای پیرامون ساختمان‌های مسکونی بلندمرتبه)
- طراحی خیابان‌ها در جهت بازی ایمن برای کودک
- ایجاد و طراحی باغ‌های محلی برای استفاده کودکان در جهت انجام فعالیت‌های گوناگون و توسعه فعالیت‌های فیزیکی
- فراهم آوری بستر مناسب برای حضور کودکان در جهت مشارکت در طراحی محله
- ایجاد محیط های امن با طراحی مسیر عبور پیاده برای کودکان در جهت بهبود تعاملات اجتماعی
- استفاده از رنگ‌های مختلف در طراحی خیابان در جهت آگاه‌سازی رانندگان از محل عبور کودکان
- ایجاد تعادل بین نسلی از طریق طراحی فضاهای شهری
- استفاده از فضاهای سبز و باز در جهت رشد شناختی ،فیزیکی و اجتماعی کودکان در زمین‌های بازی
- رشد کودکان با استفاده فراهم آوری بستر مناسب در زمینه‌های فرهنگی و اجتماعی کودک
- تعیین و ایجاد ورودی و خروجی مشخص برای فضای شهری به‌منظور تعیین مرز فعالیت کودکان

منابع و مآخذ

[Downloaded from isharat.khu.ac.ir on 2026-10-29]

[DOI: 10.52547/erj.7.40.47]

Abri, S., Haj Yousefi, A., Haj Babaei, H., Rahgozar, M., (2011), Comparison of social development of children 3 to 6 years old and deprived of rural services Case study of Varamin city, Social Welfare Research Quarterly, Year 11 , No. 41, Summer. [Persian]

Alborzi, M., (2015), A Study of the Relationship between Attitudes Toward Creativity and Social Creativity in Children with Control Mediation, Two Scientific-Research Quarterly of Shahed University, Twenty-second year, New Volume, No. 6, Spring and Summer. [Persian]

Ali Shahroudi, F., (2004), Game and life The effect of play on the flourishing and growth of children and adolescents, Rasanesh Publishing, Winter. [Persian]

Behzad Far, M., Jalili Sadrabad, S., Yazdan Niaz, A., (2014), The role of lighting in the presence of children in urban parks, a case study: children's playground in Tehran Fadak Park, Armanshahr Journal of Architecture and Urban Planning, No. Pages153-145. [Persian]

Creighton, J, (2005). THE PUBLIC PARTICIPATION HANDBOOK, Making Better Decisions Through Citizen Involvement, January (2005).

Ezatian, Sh., (2017), Factors and Barriers to Children's Participation in the Formation of Urban Space, Manzar Scientific-Extension Magazine, No. 39, from 38 to 49, Summer.

Freutel, T, (2010). Children’s Participation in Urban Planning A comparative study of Vienna, Copenhagen and Madrid, UNICA Euromaster in Urban Studies 4Cities Summer semester.

Golestani, N., Kamali, M., Roshan, M., (2016), A study of the position and role of children's participation in the design and planning of cities with emphasis on child environment psychology, Journal of Urban Management, No. 44, Fall. [Persian]

Haghighatzadeh, R., (2014), The role of play in the development of children, Amin's perspective in applied psychology, first year, number 1, autumn. [Persian]

Jafari, A., Keshtkar, A., Jafari, A., (2014), The effect of play education in increasing the creativity of preschool children in kindergarten, Journal of Behavioral Sciences, Volume 6, Number 19, Pages 55-68, Spring. [Persian]

khodaparast, Z, game and its functions in growth (2014), Journal of Preschool Education Growth, No. 24, pp. 6 to 9, Fall. [Persian]

Mahjoor, S. (2016), Game Psychology, Editing Publications, Second Edition. [Persian]

Mansouri, A.; Qara Biglou (2011), The quality of urban open space in interaction with children, Minoo Art and Architecture, Iranian Islamic city studies, winter. [Persian]

[Downloaded from isharat.khu.ac.ir on 2026-10-29]

[DOI: 10.52547/erj.7.40.47]

Mohammadi, A., Khalilinejad, M., (2016), Comparison between the effect of open and closed environmental spaces (with emphasis on emotional and cognitive components) on children's creativity, Journal of Cognitive-Analytical Psychology, Year 7, Number 25, Page 86-77, Spring and Summer. [Persian]

Piaget J, Inlehader, B, Tawfiq, Z, (1992), Child Psychology, Ney Publishing.

Pour-Ali Reza Tutakleh, A., (2010), Play and all-round development of the child, Peyvand Journal of Educational Sciences, winter. [Persian]

Razavi, N., (2011), The Necessity and Principles of Children's Participation in Empowerment of Rural Communities, Journal of Housing and Rural Environment, No. 133, Spring. [Persian]

Salamat, N, (2016), Child play, her life and future, Educational Sciences, Journal of Preschool Education Development, No. 30, from pages 31 to 31, Spring. [Persian]

Sanne L. Nijhof et al. (2018). Healthy play, better coping: The importance of play for the development of children in health and disease, https://doi.org/10.1016/j.neubiorev.2018.09.024 : NBR 323.

Senda, M. (2015) Safety in public spaces for children's play and learning, IATSS Research 38 (2015) 103–115.

Shafaei, M, (2017) Design patterns of kids' spaces Focusing on enhancing their creativity, Int. J. Architect. Eng. Urban Plan, 27(1): 19-27, June (2017), DOI: 10.22068/ijaup.27.19.27[Persian]

Shishefar, S &, Attarian, F, Kargarbarzi, H, & Darvish Naranj Ben, S, & Mohammadloo, H, (2017), Comparison of the effectiveness of social cognitive skills training with cognitive-behavioral play therapy on social skills and social acceptance of children with behavioral disorders Quarterly Journal of Exceptional Children, Seventeenth Year, No. 4, Consecutive 66, Winter.

Shi,Y,(2017) Explore children's outdoor play spaces of community areas in highdensity cities in China: Wuhan as an example, Urban Transitions Conference, Shanghai, September 2016, Procedia Engineering 198 (2017) 654 – 682.

Sobkina.V& Skobeltsinaa, K (2014) Sociology of Preschool Childhood: Age Dynamics of the Child's Play, Third Annual International Conference «Early Childhood Care and Education», Procedia - Social and Behavioral Sciences 146 (2014) 450 – 455.

Watsona, J. (2018). Child's play: Harnessing play and curiosity motives to improve child handwashing in a humanitarian setting, International Journal of Hygiene and Environmental Health www.elsevier.com/locate/ijheh , https://doi.org/10.1016/j.ijheh.(2018).09.002.

[Downloaded from isharat.khu.ac.ir on 2026-10-29]

[DOI: 10.52547/erj.7.40.47]

Wilks,J, &RudnerJ.(2011), CHILDREN'S CITIZENSHIP: PARTICIPATION THROUGH PLANNING AND URBAN DESIGN, soac.fbe.unsw.edu.au/2011/papers/SOAC2011_0184_.

[Downloaded from isharat.khu.ac.ir on 2026-10-29]

[DOI: 10.52547/erj.7.40.47]

Analysis of the Impact of Role Playing on Child Participation in Urban Space

shimaabedi[1], toktam hanaee[2]

Abstract

1 PhD Student, Department of Urban Planning, Mashhad Branch, Islamic Azad University, Mashhad, Iran (Corresponding Author).
2 Assistant Professor, Department of Urban Planning, Faculty of Art and Architecture, Islamic Azad University, Mashhad Branch, Mashhad, Iran.

This study was designed to analyze the effectiveness of play in children's participation. The research method in the present study is applied and survey. The sampling method was completed randomly using the Cochran's formula and a questionnaire was completed by 92 children aged 7-12 years. In data analysis to evaluate the role of play in participation after data collection, the data were analyzed by one-way analysis of variance (ANOVA), Kolmogorov-Smirnov hypotheses and the significance level of the indicators using Spearman correlation. In the analysis of qualitative data, children's drawings have been examined. Differences in children's age groups make a difference in how important they are to environmental qualities. The age group of 7-9 years old is interested in painting and playing games and pays attention to facilities and equipment, sense of place and participation, while the age group of 10-12 years old is more interested in painting, singing and playing ball. They pay attention to identity and diversity in urban spaces.

Keywords: Perception, play, child, participation, Sajjad neighborhood.

[Downloaded from isharat.khu.ac.ir on 2026-10-29]

[DOI: 10.52547/erj.7.40.47]